SIKORSKI LAPIÈRE

BAARD en KALE

42 De moordenaar van de drie zustersteden

DUPUIS

De moordenaar van de drie zustersteden

Scenario : Denis Lapière
Tekeningen : Alain Sikorski
Kleuren : Studio Cerise

DUPUIS

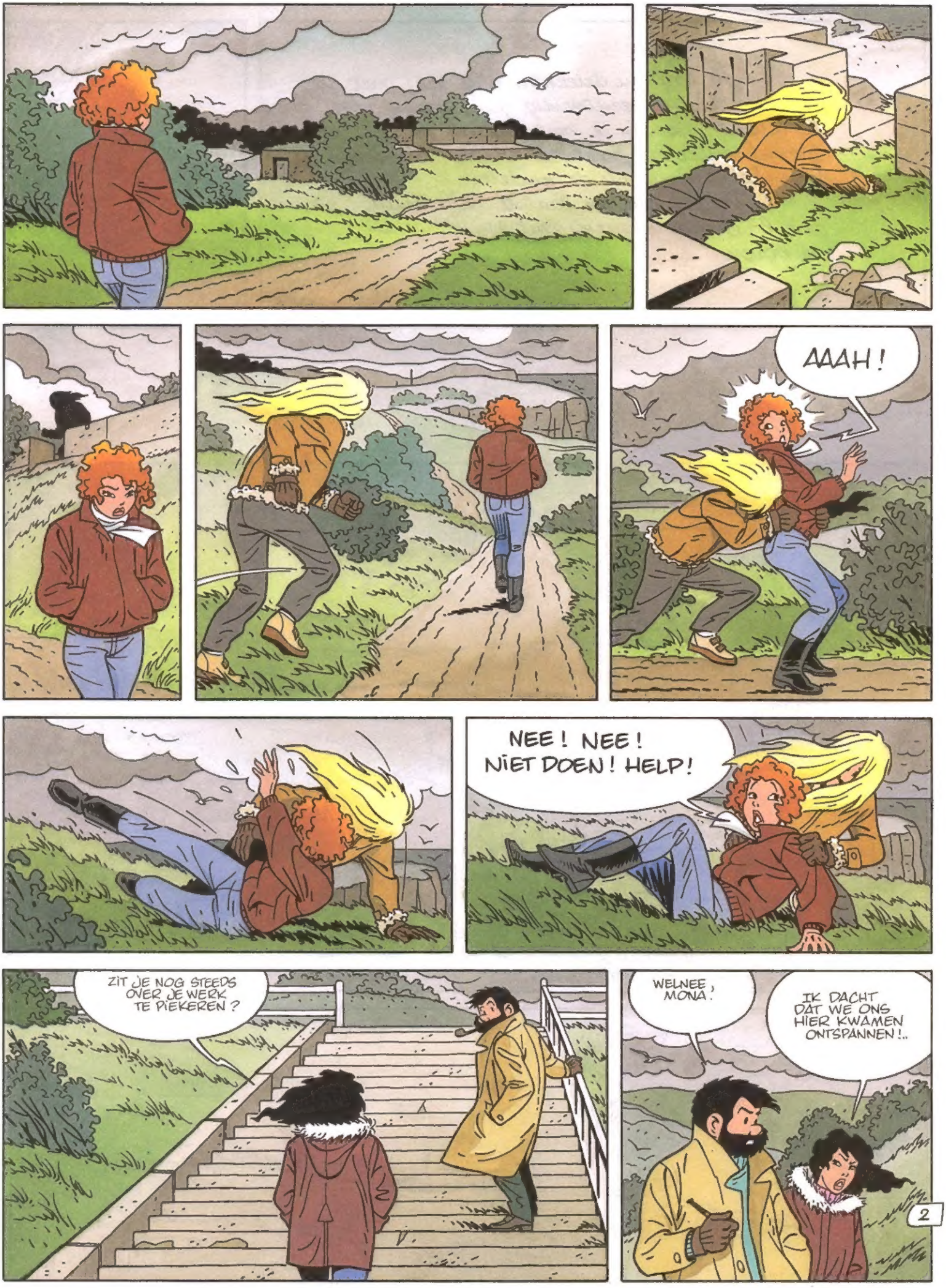
D.1995/0089/5
ISBN 90-314-1721-1 — ISSN 0772-0467
© 1995 by Sikorski, Lapière and Uitgeverij Dupuis.
Alle rechten voorbehouden.

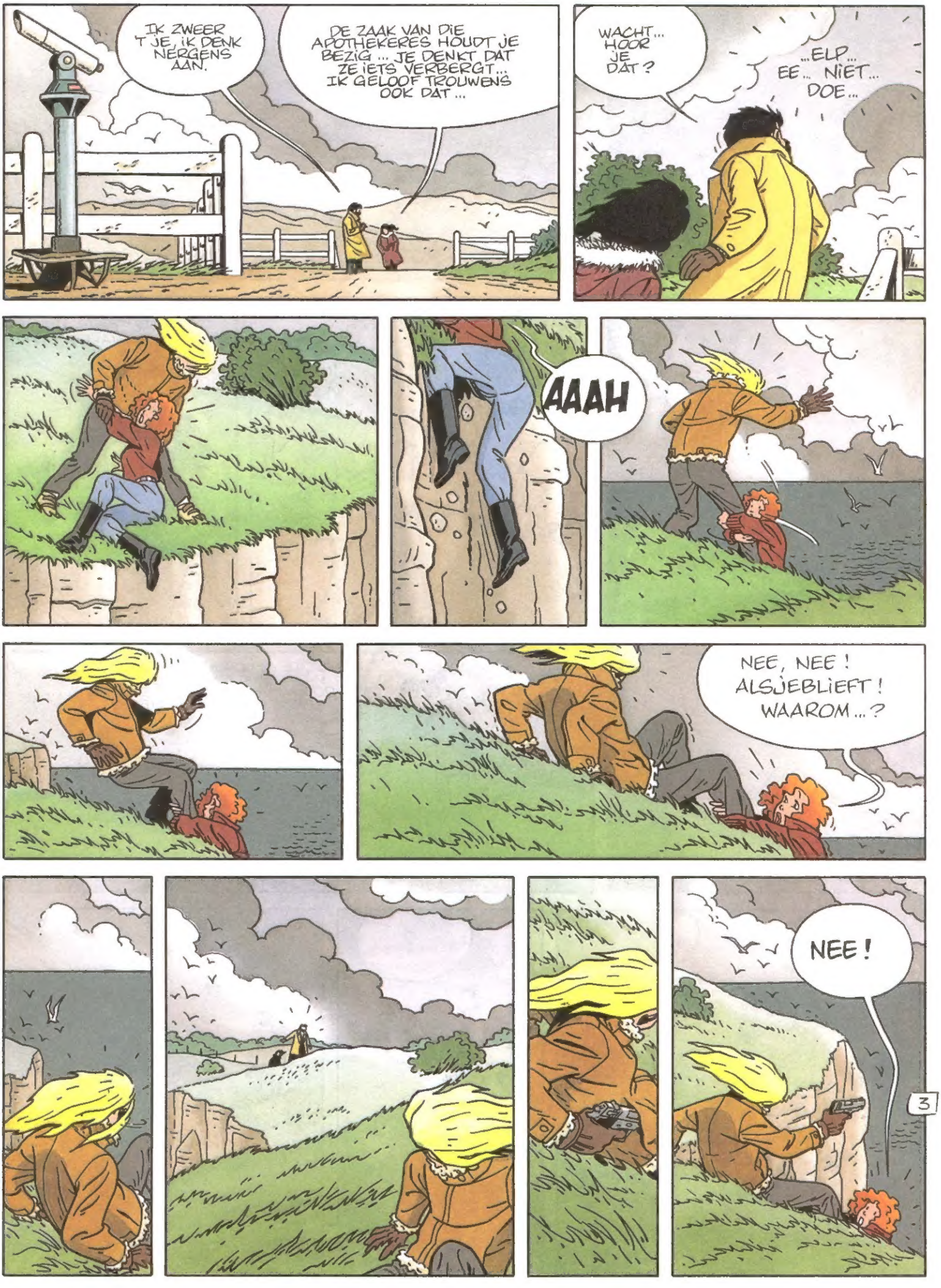
Ik leef nu drieëntwintig jaar met die nachtmerrie. Drieëntwintig jaar bang voor de nacht, waarin ik met mezelf word geconfronteerd, net zo verantwoordelijk voor het drama als de anderen.

Vergeef me een laatste laffe daad: deze brief ondertekenen gaat mijn krachten te boven.

Mrs. F. GLOVER
Leicestersheet 28
COVENTRY
ENGLAND.

EEN MAAND LATER, AAN DE NORMANDISCHE KUST...


AAAH!
NEE! NEE!
NIET DOEN! HELP!
ZIT JE NOG STEEDS OVER JE WERK TE PIEKEREN?
WELNEE, MONA.
IK DACHT DAT WE ONS HIER KWAMEN ONTSPANNEN!..


IK ZWEER T JE, IK DENK NERGENS AAN.
DE ZAAK VAN DIE APOTHEKERES HOUDT JE BEZIG ... JE DENKT DAT ZE IETS VERBERGT... IK GELOOF TROUWENS OOK DAT ...
WACHT... HOOR JE DAT?
...ELP... EE... NIET... DOE...
AAAH
NEE, NEE! ALSJEBLIEFT! WAAROM...?
NEE!
3

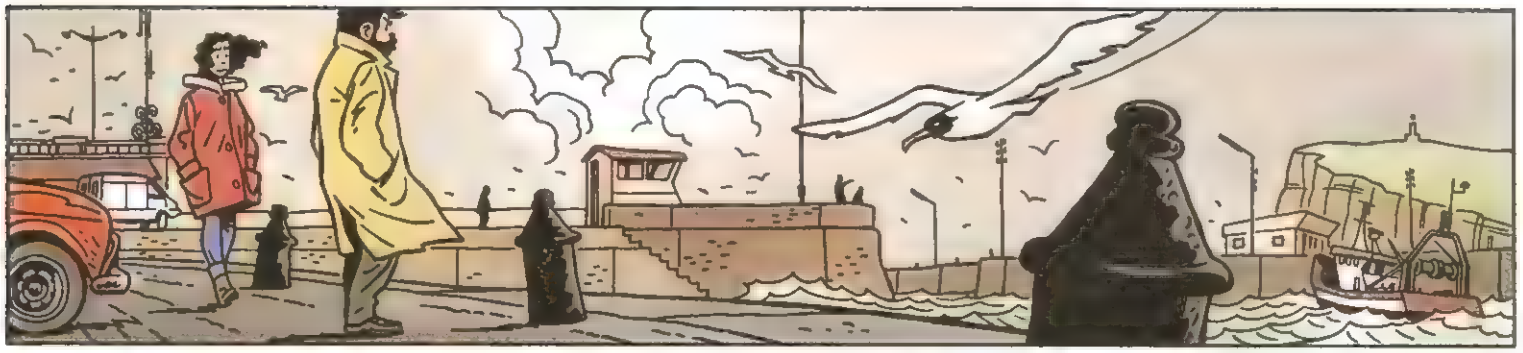
PAW
BAARD ! WACHT ! PAS OP... HET IS...
ALLE-MACHTIG !
JE BENT NIET EENS GEWAPEND !
NIET TE GELOVEN ... HIJ SCHOOT HAAR IN KOELEN BLOEDE DOOD... VLAK VOOR ONZE OGEN ! OMDAT ZE NIET LOSLIET ...
?
VERDUIVELD ! HIJ IS VERDWENEN ...

IK BEN ONGEWAPEND, EN HIJ KENT DEZE ROTSEN VAST BETER DAN IK ... IK MOET ...
PAW
BAARD!
HET WAS EEN WAARSCHUWING ... ALS HIJ ME HAD WILLEN DOOD-SCHIETEN, HAD HIJ DAT MAKKE-LIJK KUNNEN DOEN OP DEZE AFSTAND...
BEN JE GE-RAAKT ?
ALLEEN M'N EIGENLIEFDE IS GEKWETST ... HIJ SPEELDE MET ME ZOALS EEN KAT MET EEN MUIS ...
EEN AUTO ...
DAT MOET 'M ZIJN ...
VROM
PRIVÉ-DETECTIVE ? EN U WILT ME VERTELLEN DAT U NIETS MET DIE MOORD TE MAKEN HEBT ?
WE ZIJN ALLEEN MAAR OOGGETUIGEN, INSPECTEUR ...
POLICE
5

SINDS WANNEER BENT U HIER ?
SINDS VANOCHTEND.
WAAR LOGEERT U ?
IN EEN HOTEL. HOTEL DE LA PAIX, OM PRECIES TE ZIJN.
GOED. U MAG ZONDER TOESTEMMING DE STREEK NIET VERLATEN. KOMT U MORGEN OM HALF ELF NAAR HET BUREAU OM EEN VERKLARING AF TE LEGGEN. U KUNT NU GAAN...
NOU ZEG, WORDEN ER OP DE POLITIEACADEMIE GEEN LESSEN IN BELEEFD-HEID GEGEVEN ?
HIJ DOET GEWOON Z'N WERK.
NOU EN ? IK KEN EEN HELEBOEL MENSEN DIE VEEL LASTIGER WERK DOEN EN TOCH BELEEFD BLIJVEN !
MMMH... HEB JE NIETS BIJZONDERS GEMERKT ?
AAN WIE ? AAN DE COMMISSARIS ?
WELNEE ! VERGEET DIE NOU MAAR ! ... AAN DE MOORDENAAR...
IK HEB HEM NIET GOED GEZIEN. ALLEEN Z'N RUG, 'N SILHOUET.
IK ZAG HEM HEEL EVENTJES VAN DICHTBIJ ... VLAK VOORDAT HIJ SCHOOT...
MAAR DAT WAS NET VOLDOENDE... ER GEBEURDE IETS... HIJ AARZELDE ... IK DACHT DAT HIJ ME HERKENDE ...
FORUM du FUR
OF... DAT ZIJ ME HERKENDE...
WAT ? EEN VROUW ? DAT GELOOF IK NIET !
6

WAAROM NIET ? VROUWEN KUNNEN OOK MEEDOGENLOOS ZIJN ALS HET MOET...
Bar RESTAURANT de la P
DIE BLIK... GEDURENDE EEN HALVE SECONDE DACHT IK DAT IK TEGENOVER EEN VROUW STOND ... HEEL VREEMD...
JA HOOR ! DE DEUR ZIT OP SLOT !
DAN MAAR BELLEN !
HET SPIJT ONS VERSCHRIKKELIJK.
MIJ OOK ! ALS U NA MIDDERNACHT TERUGKOMT, MOET U ME WAARSCHUWEN. DAN GEEF IK U EEN SLEUTEL.
WE WERDEN OPGEHOUDEN DOOR ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN...
WE KUNNEN ONS BUITEN HET SEIZOEN GEEN NACHTPORTIER VEROORLOVEN. HET ZIJN MOEILIJKE TIJDEN, WEET U... EN WIJ, GEWONE MENSEN, MOETEN OOK SLAPEN....
HET ZOU WAT MOOIS ZIJN ALS WE OP ELK UUR VAN DE NACHT VOOR JAN EN ALLEMAN ONS BED UIT MOETEN KOMEN...
ONDANKS ALLES, 'ELTERUSTEN, MEVROUW...
JAJA, U KUNT MORGEN UITSLAPEN, IK NIET!
ZIJ DOET ZEKER OOK GEWOON HAAR WERK?
ACH...
KOM BINNEN POSTBODE ! 'N BAKKIE KOFFIE ?

EN ? WAT IS 'T VOOR TYPE ?
WIE ?
DIE DETECTIVE, NATUURLIJK !
OH, 'N KEURIGE MAN, HEEL AARDIG, HEEL NETJES, HEEL ... STIL ! DAAR IS-IE !
GOEDEMORGEN.
GOEDEMORGEN, MENEER BAARD ... WAT ZAL HET ZIJN ? THEE ? KOFFIE ?
EEN KOFFIE EN EEN THEE, ALSTUBLIEFT.
NEEMT U ME NIET KWALIJK VAN VANNACHT, MENEER BAARD. IK WIST NIET WIE U WAS, ENNE ... ALS IK NIET HELEMAAL BEN UITGESLAPEN, DAN EH ... NOU JA, U SNAPT 'T WEL !
WAAR IS DIE BAARD ? HIJ SCHIJNT HIER TE LOGEREN !
?!
?
DAT BEN IK.
AH ! LUISTER GOED : IK VERBIED U OM U MET DEZE ZAAK TE BEMOEIEN. IK WIL GEEN VREEMDELINGEN DIE HUN NEUS IN ONZE PRIVÉ-AANGELEGENHEDEN KOMEN STEKEN. IK HEB VERTROUWEN IN DE POLITIE, MENEER BAARD, EN IK HEB GEEN RESPECT VOOR MENSEN VAN UW SLAG !
U BENT ALS AASGIEREN DIE GELD VERDIENEN AAN DE ELLENDE VAN ANDEREN ! U BENT GETUIGE GEWEEST VAN EEN MISDAAD, LEG EEN VERKLARING AF EN LAAT ONS MET RUST. IK HOOP U NOOIT MEER TE ZIEN !
TOE MAAR !
SLAM
WIE IS DAT ?
DAT IS DOKTER MERLOT. HIJ WAS DE ... HOE ZAL IK 'T ZEGGEN ... DE LEVENSGEZEL VAN JEANINE ... DE DODE VROUW ... HIJ IS NOGAL HEETGEBAKERD, MAAR ZO HEB IK HEM NOG NOOIT MEEGEMAAKT.
WOONDEN ZE AL LANG SAMEN ?
SINDS TWEE JAAR.
IEDEREEN VERBAASDE ZICH DAAROVER, WANT JEANINE HAD DE NAAM DE ENE MAN NA DE ANDERE TE VERSLIJTEN, ZIET U ... EN HIJ HAD TOT DIE TIJD 'N HELE RITS VRIENDINNEN GEHAD.
8



NIETS DUS. WE ZIJN MET VAKANTIE. DEZE GESCHIEDENIS GAAT ONS NIET AAN.

EN ?

MAAR JE BENT ER WEL MEE BEZIG ...

NATUURLIJK ! BEROEPSDEFORMATIE! IK WEET TROUWENS NIET WAT ME 'T MEEST INTRIGEERT, HET GEDRAG VAN DE MOORDENAAR OF DE OVERDREVEN TUSSENKOMST VAN DOKTER MERLOT.

OH, NEE! JE GAAT NU NIET ROKEN ! JE HAD 'T BELOOFD !

HMMM ... GOED... KOM, LATEN WE DE COMMISSARIS NIET LANGER WACHTEN.

OP DAT MOMENT ...

GA JE ?

JE WEET TOCH DAT IK EEN AFSPRAAK HEB MET HUMBLET OVER DIE LENING, VADER?

FRAMACO

OH, JA .... KON HIJ NIET HIER KOMEN ?

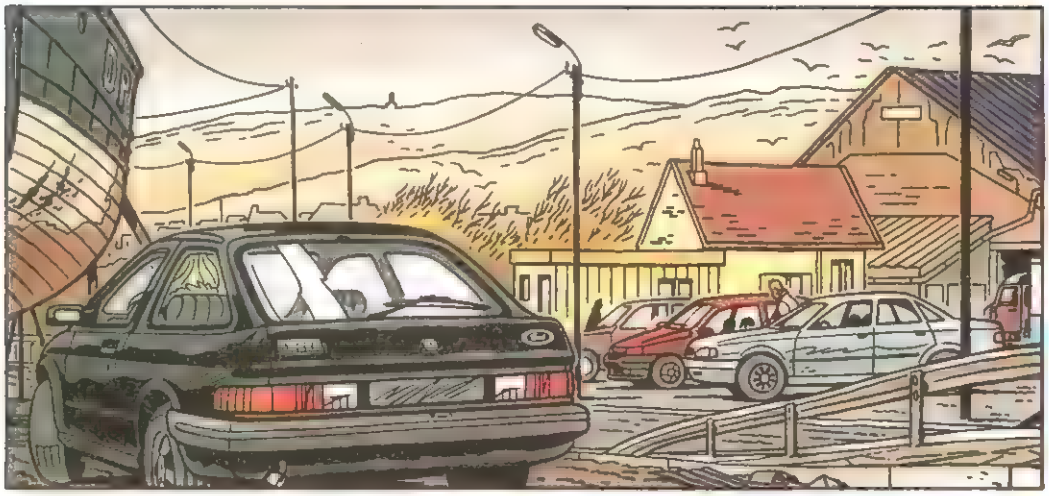
HOU OP ! JE KENT HUMBLET, HIJ HEEFT EEN PAAR FLESSEN WIJN NODIG OM TOT ZAKEN TE KOMEN... IK VIND DAT DIE VENT ONS HEEL WAT GELD KOST...

WAT IS ER MET JE ? JE BENT ZO NERVEUS, VANOCHTEND...

WELNEE, ER IS NIETS... IK BEN AAN HET EIND VAN DE MIDDAG TERUG...

Dinsdag 9 maart

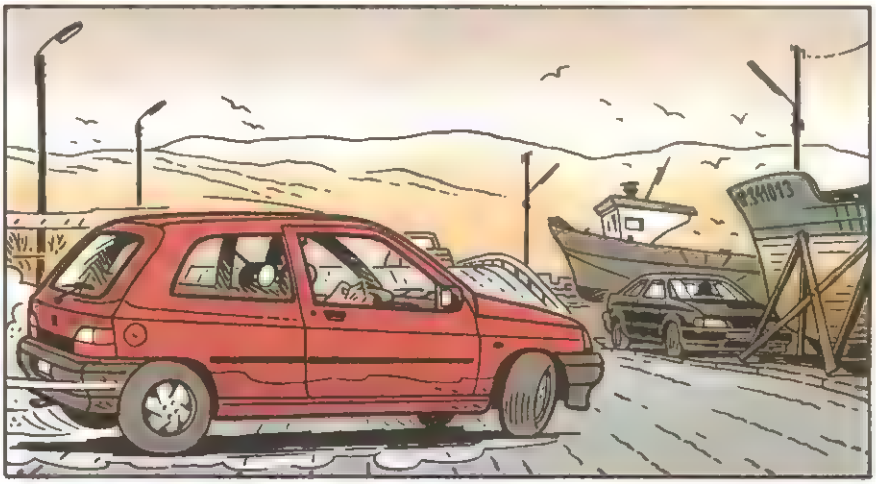
Neergeschoten en rots van de egoïd.

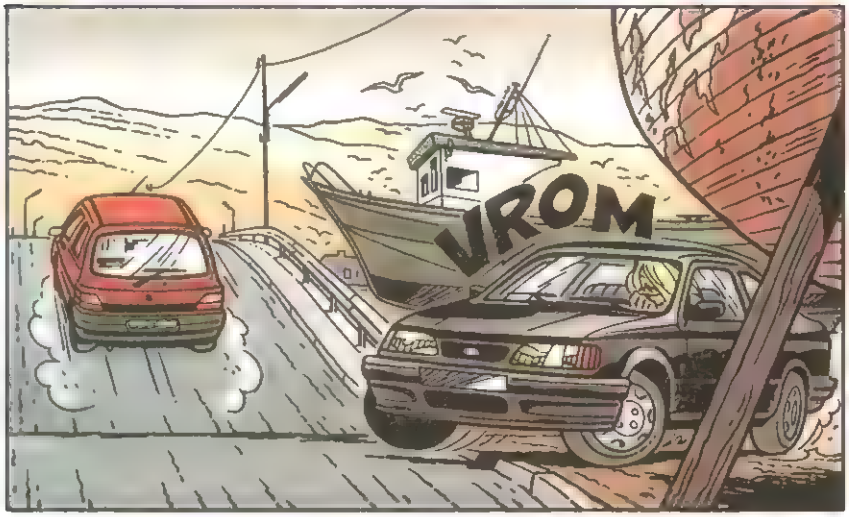


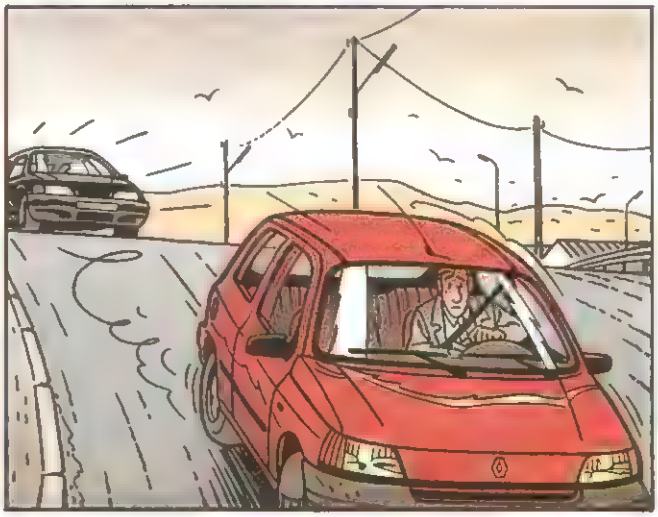
FRAMACO

HET ... HET IS EEN NACHTMERRIE ...

HOE IS 'T MOGELIJK ... WAAROM ZIJ ?...

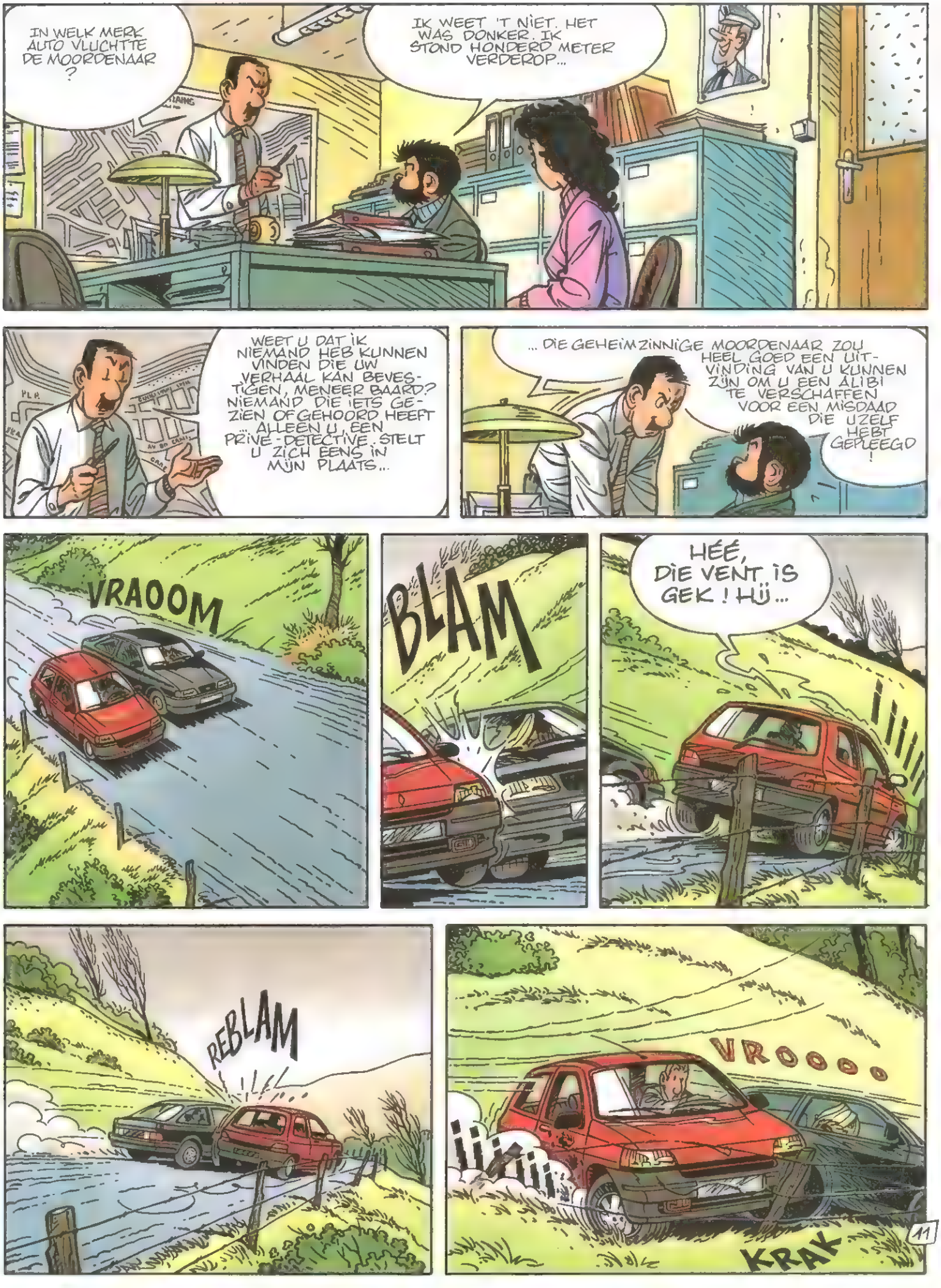


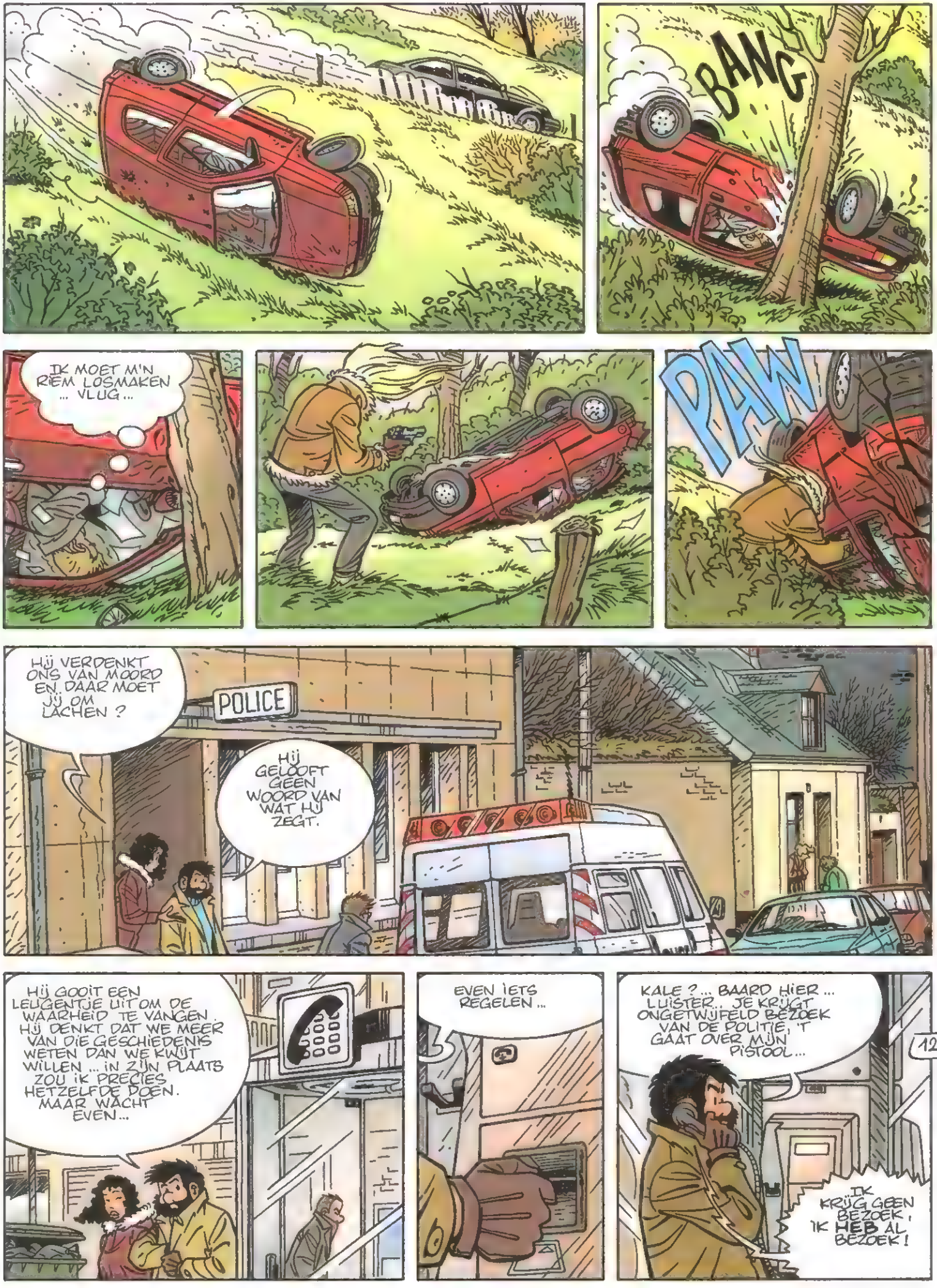

VROM

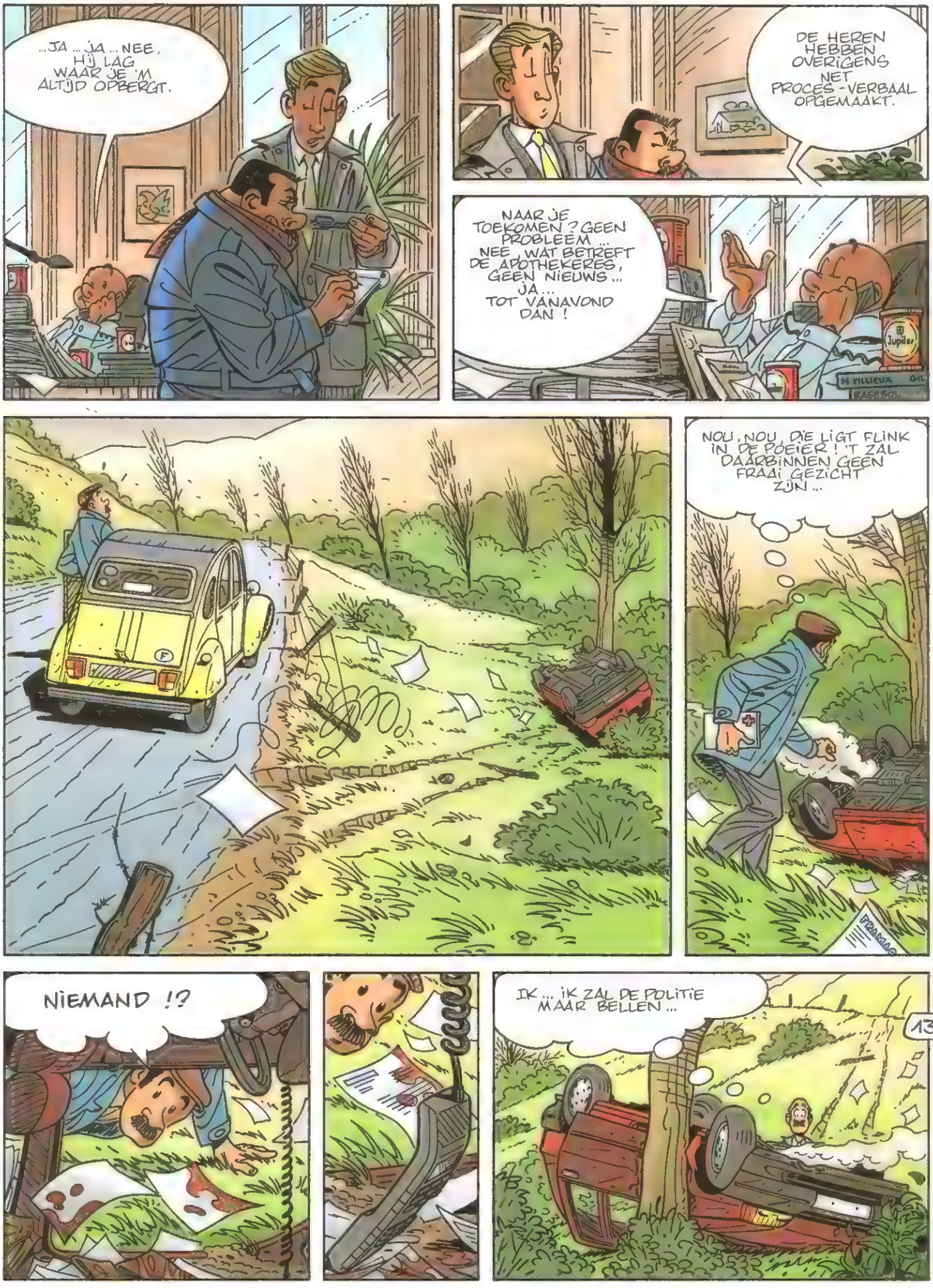


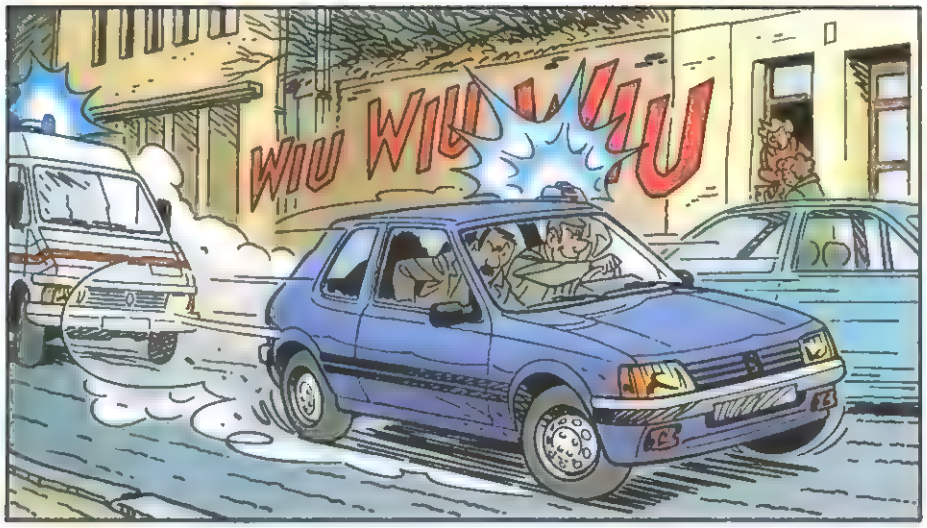
U HEBT EEN VERGUNNING VOOR EEN BROWNING AUTOMATIC 9 MM. KAN IK DIE EVEN ZIEN ?
POLICE

NEE. IK ZEI AL DAT WE MET VAKANTIE ZIJN. HET WAPEN LIGT THUIS.
DAT ZULLEN WE EVEN NAGAAN.

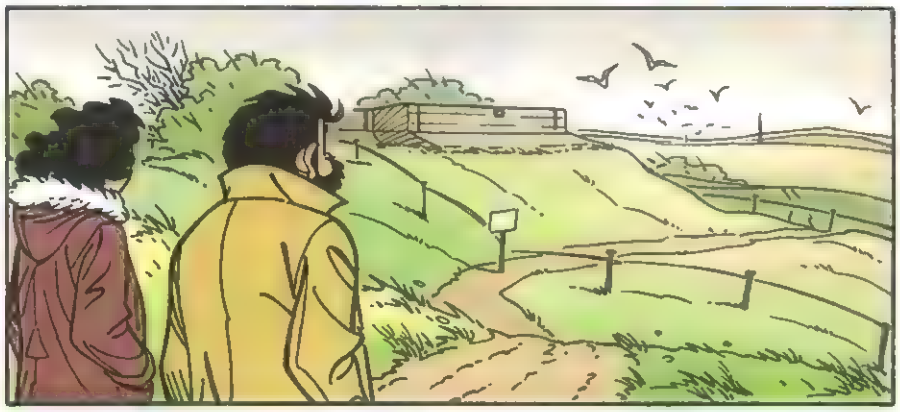

IN WELK MERK AUTO VLUCHTTE DE MOORDENAAR ?
IK WEET 'T NIET. HET WAS DONKER. IK STOND HONDERD METER VERDEROP...
WEET U DAT IK NIEMAND HEB KUNNEN VINDEN DIE UW VERHAAL KAN BEVESTIGEN, MENEER BAARD? NIEMAND DIE IETS GEZIEN OF GEHOORD HEEFT ALLEEN U, EEN PRIVÉ-DETECTIVE. STELT U ZICH EENS IN MIJN PLAATS...
... DIE GEHEIMZINNIGE MOORDENAAR ZOU HEEL GOED EEN UITVINDING VAN U KUNNEN ZIJN OM U EEN ALIBI TE VERSCHAFFEN VOOR EEN MISDAAD DIE UZELF HEBT GEPLEEGD !
VRAOOM
BLAM
HÉÉ, DIE VENT IS GEK ! HIJ...
REBLAM
VROOOO
KRAK
11

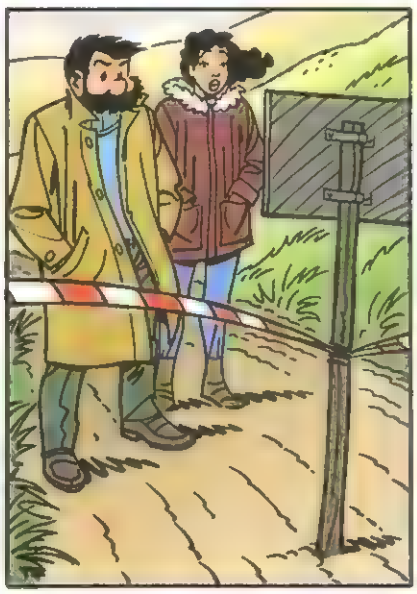

BANG
IK MOET M'N RIEM LOSMAKEN ... VLUG ...
PAW
HIJ VERDENKT ONS VAN MOORD EN DAAR MOET JIJ OM LACHEN ?
POLICE
HIJ GELOOFT GEEN WOORD VAN WAT HIJ ZEGT.
HIJ GOOIT EEN LEUGENTJE UIT OM DE WAARHEID TE VANGEN. HIJ DENKT DAT WE MEER VAN DIE GESCHIEDENIS WETEN DAN WE KWIJT WILLEN ... IN ZIJN PLAATS ZOU IK PRECIES HETZELFDE DOEN. MAAR WACHT EVEN...
EVEN IETS REGELEN ...
KALE ? ... BAARD HIER ... LUISTER ... JE KRIJGT ONGETWIJFELD BEZOEK VAN DE POLITIE, 'T GAAT OVER MIJN PISTOOL ...
IK KRIJG GEEN BEZOEK, IK HEB AL BEZOEK !
12


...JA ... JA ... NEE, HIJ LAG WAAR JE 'M ALTIJD OPBERGT.
DE HEREN HEBBEN OVERIGENS NET PROCES-VERBAAL OPGEMAAKT.
NAAR JE TOEKOMEN ? GEEN PROBLEEM ... NEE, WAT BETREFT DE APOTHEKERES, GEEN NIEUWS ... JA... TOT VANAVOND DAN !
Jupiler
NOU, NOU, DIE LIGT FLINK IN DE PUEIER ! 'T ZAL DAARBINNEN GEEN FRAAI GEZICHT ZIJN ...
NIEMAND !?
IK ... IK ZAL DE POLITIE MAAR BELLEN ...
13

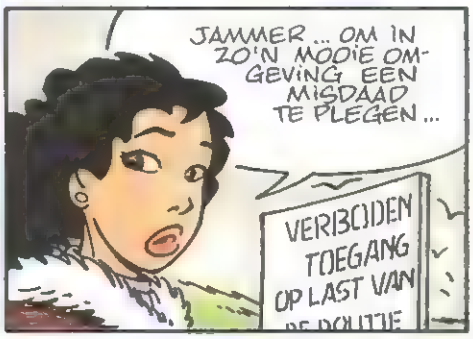

WIU WIU WIU

DAT BELOOFT NIET VEEL GOEDS.
WIL JE ZE ACHTER-NA GAAN ?
NEE... LATEN WE LIEVER EEN EIND GAAN WANDELEN ...
RANT BAR
11.00





VERBODEN TOEGANG OP LAST VAN DE POLITIE


JAMMER... OM IN ZO'N MOOIE OMGEVING EEN MISDAAD TE PLEGEN...
VERBODEN TOEGANG OP LAST VAN

MOET JE DIE LUCHT ZIEN. WE KRIJGEN STRAKS EEN BUI OP ONS HOOFD.

HOTEL

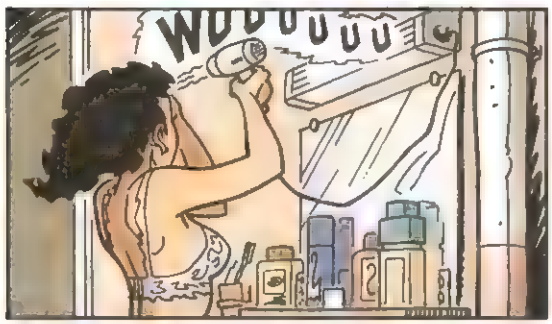
MENEER BAARD! BENT U DAAR EINDELIJK? DE MOORDENAAR HEEFT WEER TOEGESLAGEN!

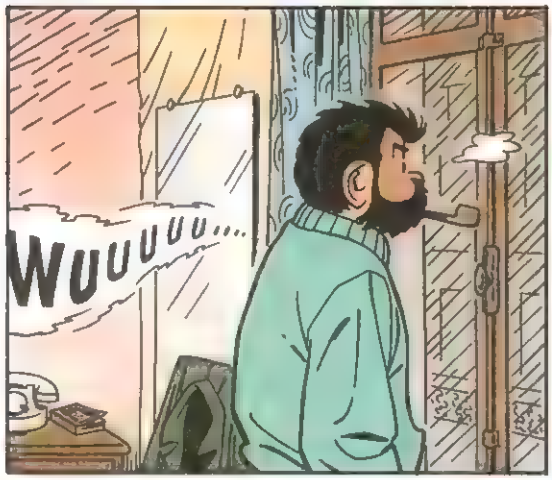
MESSELIS JUNIOR... EEN ONGELUK... ZE HEBBEN Z'N AUTO GEVONDEN, HELEMAAL VERWRONGEN, OVERAL BLOED, MAAR GEEN SPOOR VAN HET LICHAAM.

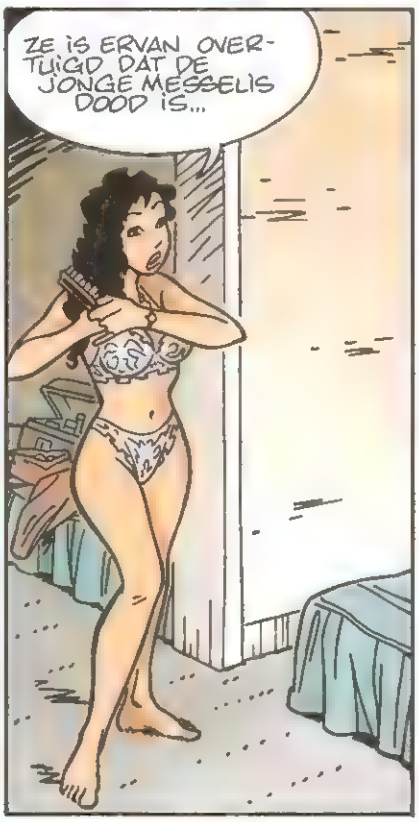
VERSCHRIKKELIJK! HIJ HAD Z'N HELE LEVEN VOOR ZICH... DE ERFGENAAM VAN HET FRAMACO-CONCERN...

GAAT U DE MOORDEN ONDERZOEKEN?
IK WEET 'T NIET. NIEMAND HEEFT 'T ONS GEVRAAGD EN DE POLITIE LIJKT ME ZEER COMPETENT.

ZOU U WILLEN DAT IK ME ERMEE GING BEMOEIEN?
EH... NEE, NEE... IK VROEG HET IN VERBAND MET DE KAMER...


WUUUUUU

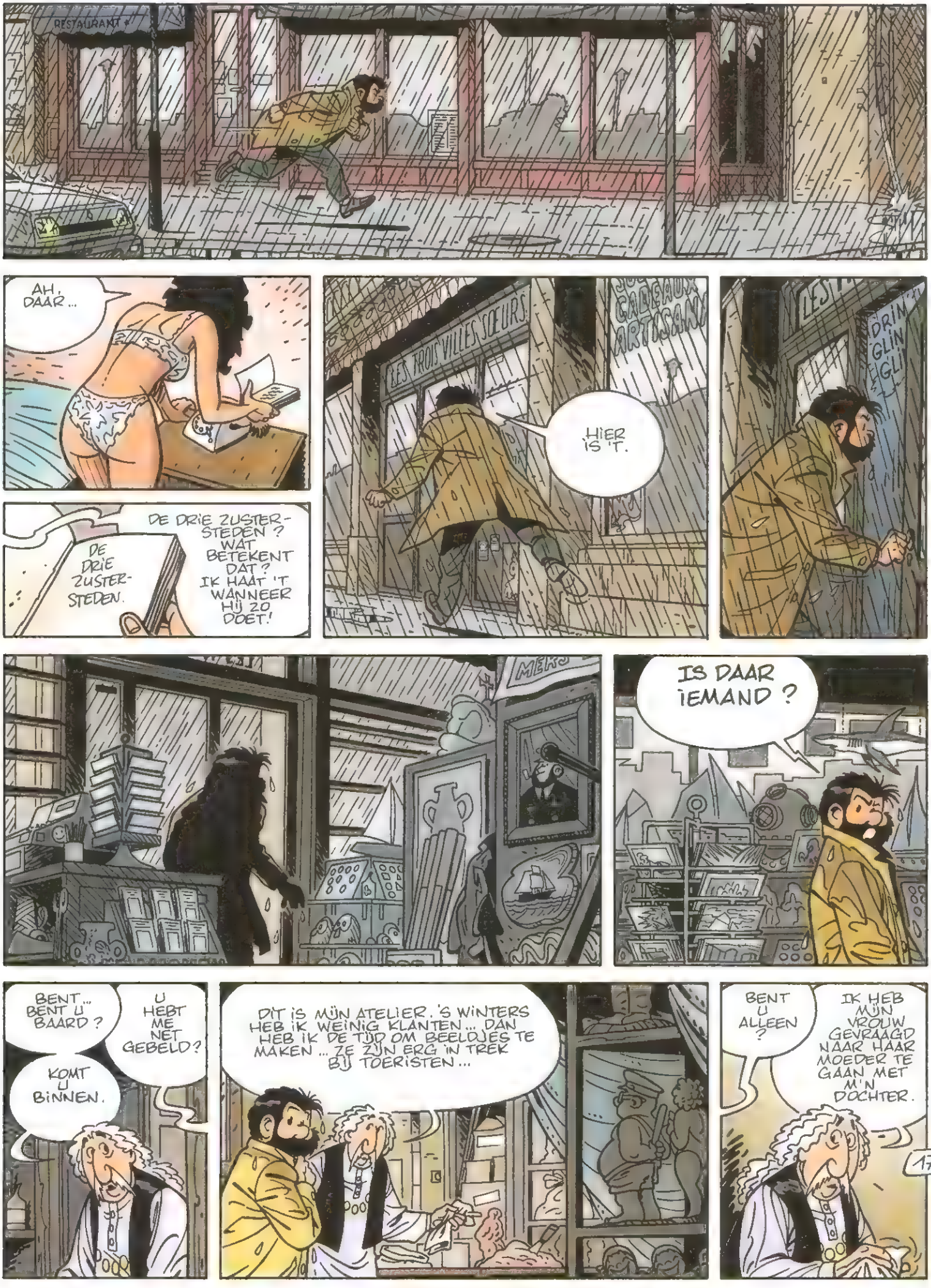

WUUUUU...


ZE IS ERVAN OVERTUIGD DAT DE JONGE MESSELIS DOOD IS...

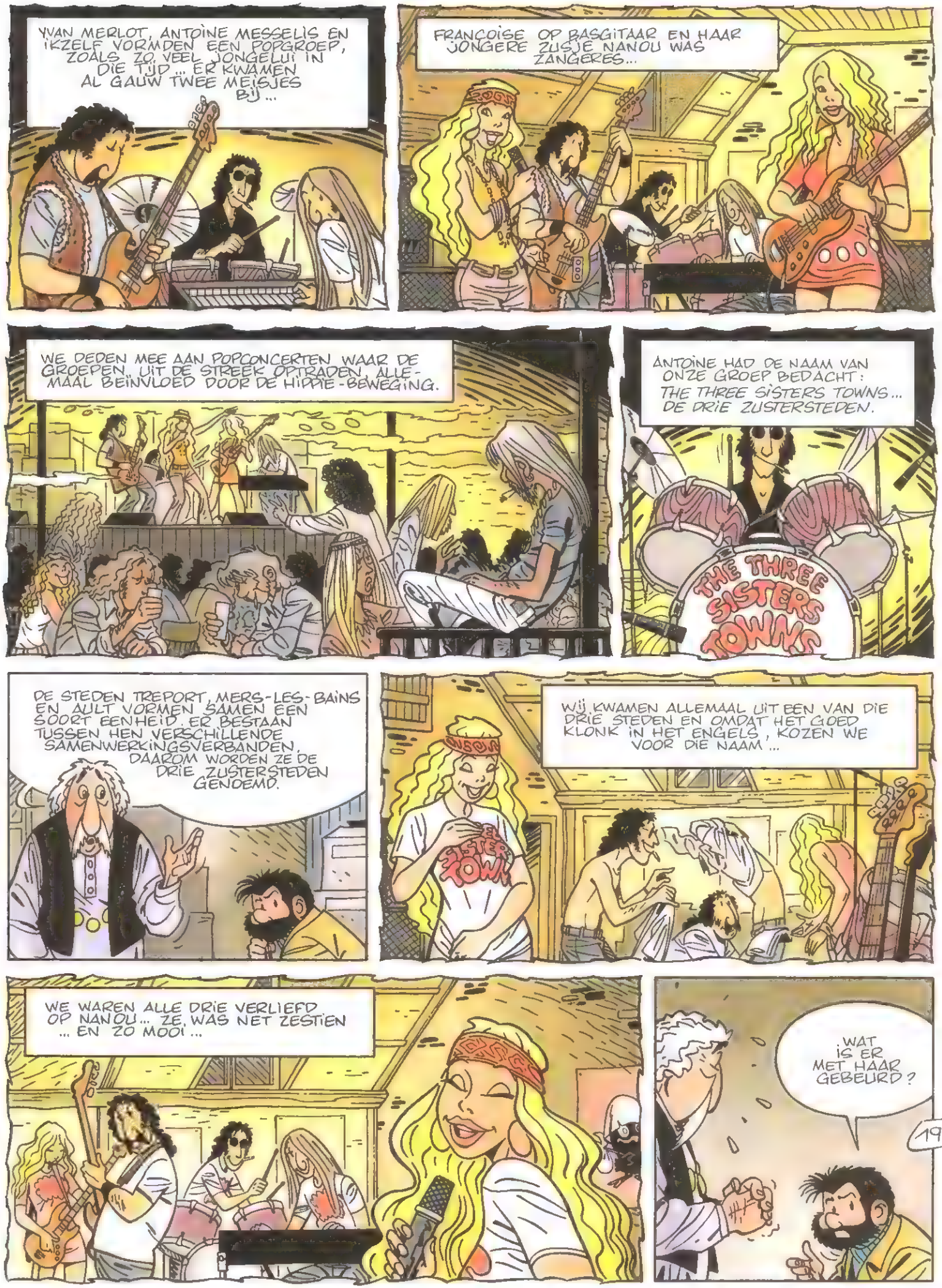
HET KAN OOK TOEVAL ZIJN... ER IS GEEN ENKEL BEWIJS DAT 'T DE MOORDENAAR VAN VANNACHT WAS...

EN TOCH IS HET DE MOORDENAAR VAN VANNACHT.

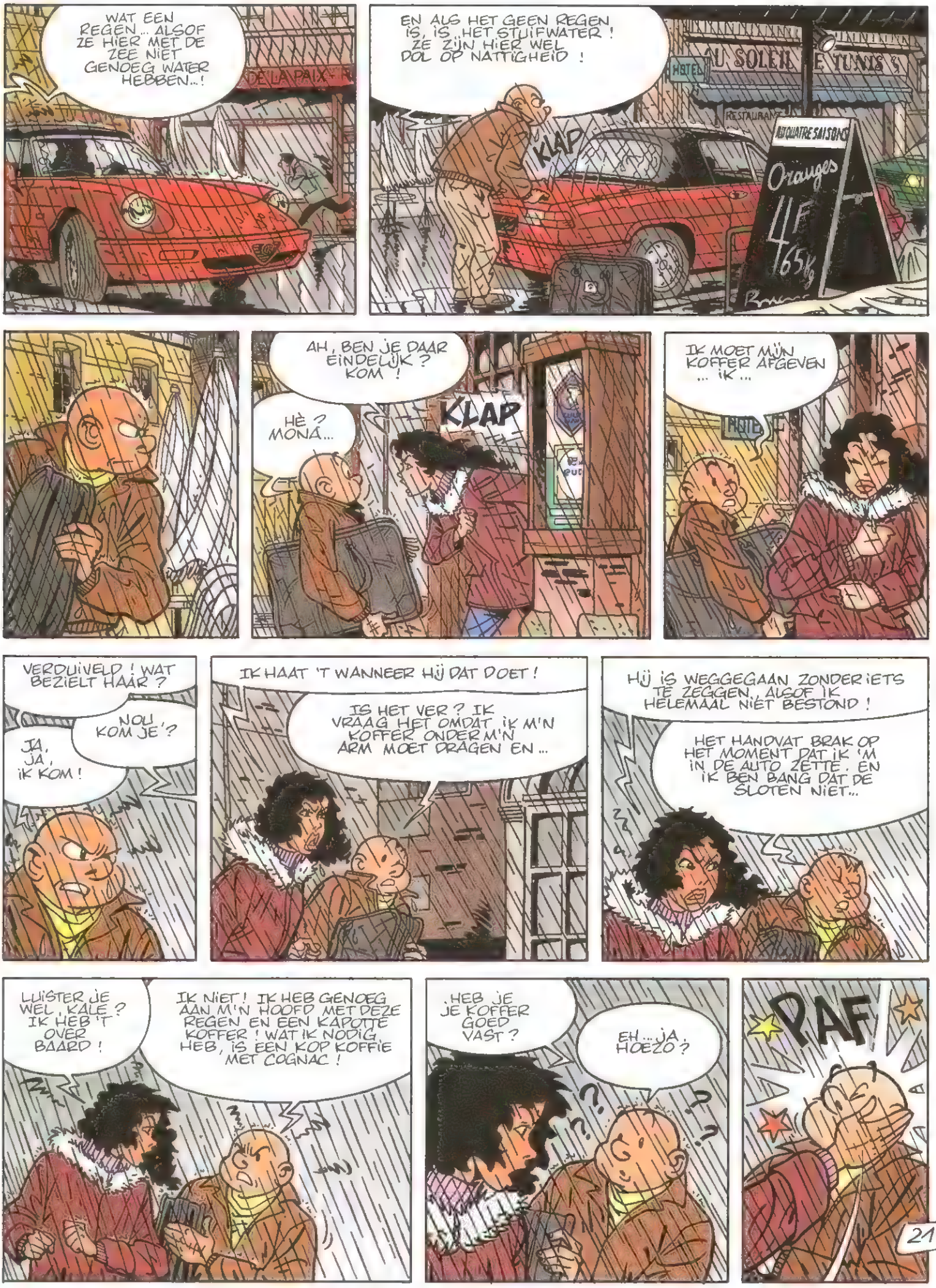
JA, MEVROUW FERNAND IS ER NET ZO VAN OVERTUIGD ALS DE ANDERE INWONERS VAN DIT DORP... ZE VINDEN HET LOGISCH.
... LOGISCH DAT NA DE NAASTE OMGEVING VAN MERLOT, NU DIE VAN MESSELIS AAN DE BEURT IS ... EN DAT IS ...
?
DRIIN
HALLO ? MET BAARD...
IK BEN HET VOLGENDE SLACHT-OFFER... IK WIL U EVEN SPREKEN.
JA ... JA ... WAAROM NIET IN MIJN HOTEL ? ... OH ... GOED ... JA, IK VIND 'T WEL. IK VERTREK METEEN.
HOE LAAT IS HET ? KALE KAN ELK MOMENT HIER ZIJN.
WIE WAS DAT ?
JIJ BLIJFT HIER. ZEG HEM DAT IK WEG MOEST. 'K BEN ZO TERUG.
WAAR GA JE NAAR-TOE ?
BAARD !
KLAP
GAAT U UIT ? IN DIT WEER ?
HOTEL

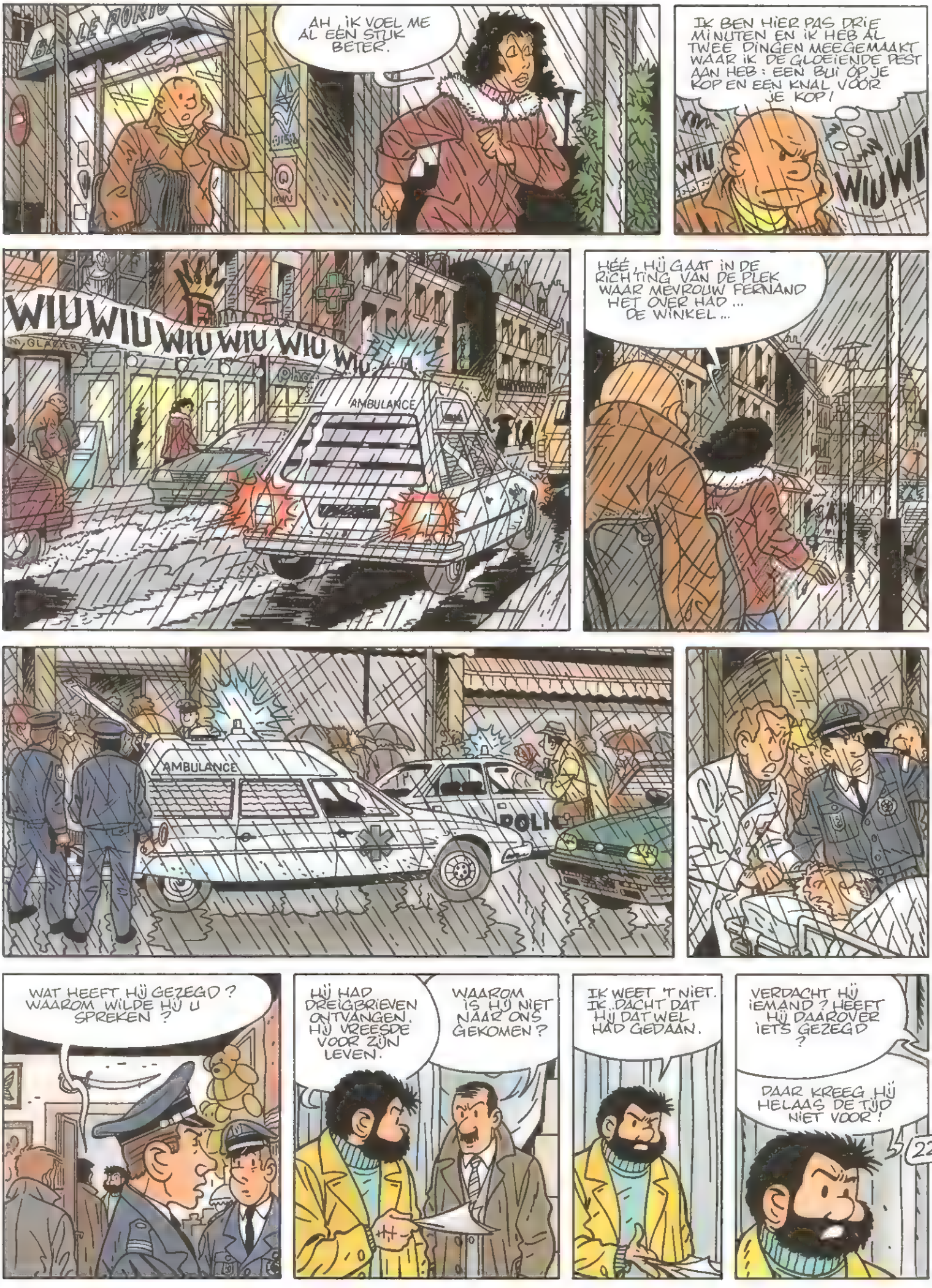

RESTAURANT
AH, DAAR...
DE DRIE ZUSTER-STEDEN.
DE DRIE ZUSTER-STEDEN ? WAT BETEKENT DAT ? IK HAAT 'T WANNEER HIJ ZO DOET!
LES TROIS VILLES SŒURS
HIER IS 'T.
DRIN GLIN GLI
MEKS
IS DAAR IEMAND ?
BENT... BENT U BAARD ?
U HEBT ME NET GEBELD?
KOMT U BINNEN.
DIT IS MIJN ATELIER. 'S WINTERS HEB IK WEINIG KLANTEN... DAN HEB IK DE TIJD OM BEELDJES TE MAKEN... ZE ZIJN ERG IN TREK BIJ TOERISTEN...
BENT U ALLEEN ?
IK HEB MIJN VROUW GEVRAAGD NAAR HAAR MOEDER TE GAAN MET M'N DOCHTER.
17

DIT VOND IK IN MIJN BRIEVENBUS ... ER ZITTEN NOOIT POSTZEGELS OP...
WANNEER ?
ELKE DAG EEN. VANOCHTEND OOK.
DREIGBRIEVEN ... ANONIEM ...
DRINGLING
MAG IK EVEN ?
'T IS VOOR 'N HUWELIJKSCADEAU ... ZOU JE 'T BEELDJE, DAT IN DE GROTE VITRINE STAAT, MORGEN KUNNEN BEZORGEN ?
NATUURLIJK, GEEN PROBLEEM.
NANOU ZAL GE-WROKEN WORDEN
WIE IS NANOU ?
DAT IS EEN VRIJ INGEWIKKELD VERHAAL...
HEBT U DE POLITIE INGELICHT ?
NEE, DAT IS 'T 'M JUIST... ZOIETS VERTEL JE NIET ZO GAUW AAN DE POLITIE...
WAAROM NIET ?
U KUNT 'T NIET WETEN... MESSELIS BEREIDT ZICH VOOR OP DE KOMENDE VER-KIEZINGEN. HIJ HEEFT EEN GOEIE KANS OM BURGEMEESTER TE WORDEN... HET ZOU HEM NIET GOED UITKOMEN ALS DIE GESCHIEDENIS WEER WERD OP-GERAKELD. MAAR NU, MET Z'N ZOON...
IK SNAP ER NIETS VAN ... ALS U 'NS BIJ HET BEGIN BEGON ?
U HEBT GELIJK. IK ZAL 'T UIT-LEGGEN... HET BEGON ALLEMAAL MEER DAN 20 JAAR GELEDEN.

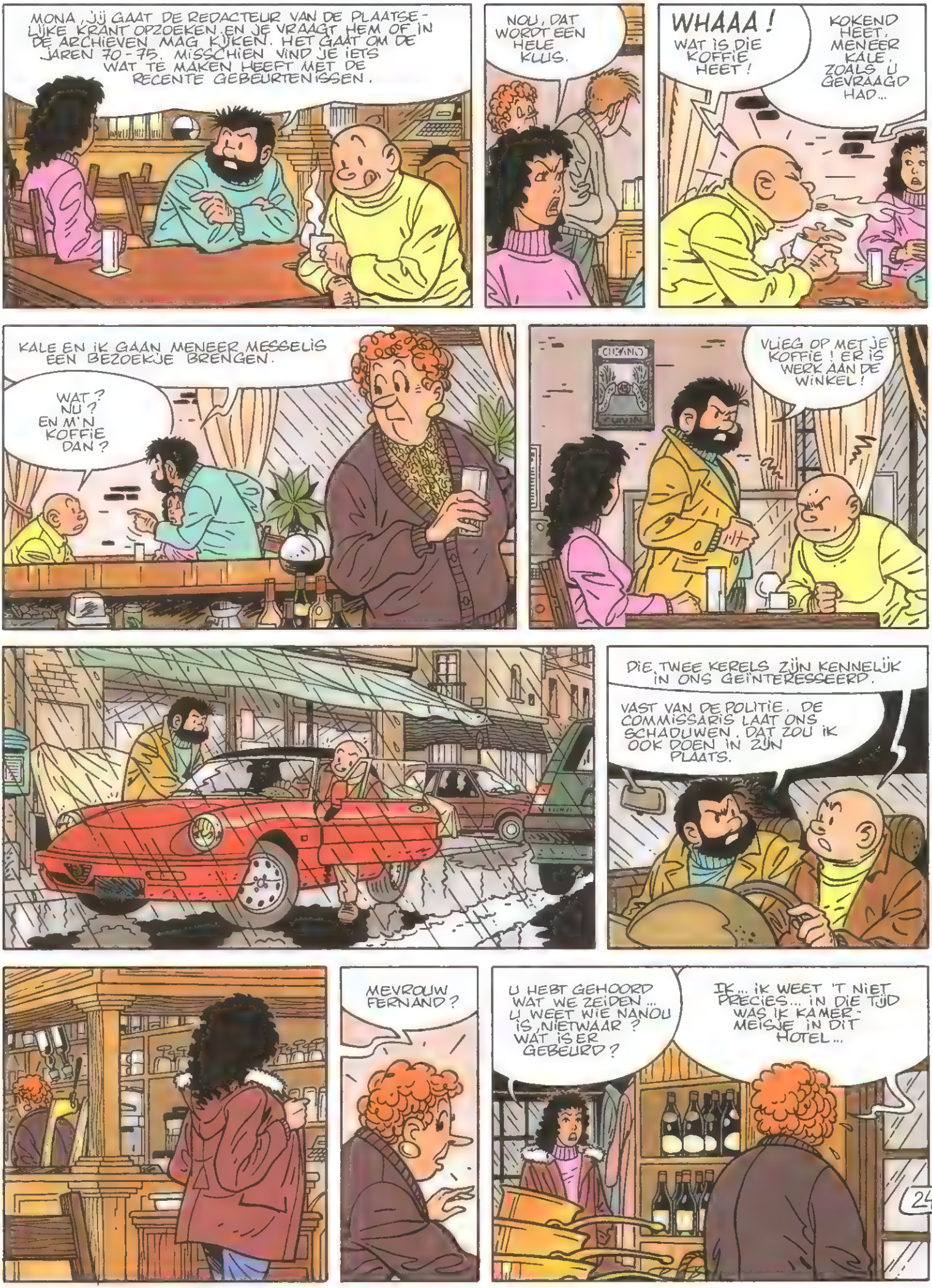

YVAN MERLOT, ANTOINE MESSELIS EN IKZELF VORMDEN EEN POPGROEP, ZOALS ZO VEEL JONGELUI IN DIE TIJD ... ER KWAMEN AL GAUW TWEE MEISJES BIJ ...
FRANÇOISE OP BASGITAAR EN HAAR JONGERE ZUSJE NANOU WAS ZANGERES...
WE DEDEN MEE AAN POPCONCERTEN WAAR DE GROEPEN UIT DE STREEK OPTRADEN, ALLEMAAL BEÏNVLOED DOOR DE HIPPIE-BEWEGING.
ANTOINE HAD DE NAAM VAN ONZE GROEP BEDACHT: THE THREE SISTERS TOWNS... DE DRIE ZUSTERSTEDEN.
THE THREE SISTERS TOWNS
DE STEDEN TREPORT, MERS-LES-BAINS EN AULT VORMEN SAMEN EEN SOORT EENHEID. ER BESTAAN TUSSEN HEN VERSCHILLENDE SAMENWERKINGSVERBANDEN, DAAROM WORDEN ZE DE DRIE ZUSTERSTEDEN GENOEMD.
WIJ KWAMEN ALLEMAAL UIT EEN VAN DIE DRIE STEDEN EN OMDAT HET GOED KLONK IN HET ENGELS, KOZEN WE VOOR DIE NAAM ...
SISTER TOWN
WE WAREN ALLE DRIE VERLIEFD OP NANOU... ZE WAS NET ZESTIEN ... EN ZO MOOI ...
WAT IS ER MET HAAR GEBEURD?
19

OP EEN AVOND, TOEN WE AAN HET REPETEREN WAREN, GING FRANÇOISE EERDER WEG. NANOU BLEEF BIJ ONS... WE LUISTERDEN NAAR GRAMMOFOON-PLATEN ...
ROCK
EN TOEN ... HET WAS NIET ZO GEPLAND, HOOR ... HET GING HEEL NATUURLIJK, U MOET HET ZIEN IN DE CONTEXT VAN DIE TIJD... YVAN HAD DRUGS BIJ ZICH...
DRIN GLIN GLI
EH, MAG IK EVEN?
IK MAG HIER VAST WEL ROKEN...
BLAM KLING TZIN TLING
!?!
WAT GEBEURT DAAR? HEBT U...
!?
20


WAT EEN REGEN... ALSOF ZE HIER MET DE ZEE NIET GENOEG WATER HEBBEN...!
DE LA PAIX
EN ALS HET GEEN REGEN IS, IS HET STUIFWATER ! ZE ZIJN HIER WEL DOL OP NATTIGHEID !
HOTEL
U SOLEIL
RESTAURANT
AUX QUATRE SAISONS
Oranges
4F
65kg
KLAP
AH, BEN JE DAAR EINDELIJK ? KOM !
HÈ ? MONA...
KLAP
IK MOET MIJN KOFFER AFGEVEN ... IK ...
VERDUIVELD ! WAT BEZIELT HAAR ?
NOU, KOM JE'?
JA, JA, IK KOM !
IK HAAT 'T WANNEER HIJ DAT DOET !
IS HET VER ? IK VRAAG HET OMDAT IK M'N KOFFER ONDER M'N ARM MOET DRAGEN EN ...
HIJ IS WEGGEGAAN ZONDER IETS TE ZEGGEN, ALSOF IK HELEMAAL NIET BESTOND !
HET HANDVAT BRAK OP HET MOMENT DAT IK 'M IN DE AUTO ZETTE. EN IK BEN BANG DAT DE SLOTEN NIET...
LUISTER JE WEL, KALE ? IK HEB 'T OVER BAARD !
IK NIET ! IK HEB GENOEG AAN M'N HOOFD MET DEZE REGEN EN EEN KAPOTTE KOFFER ! WAT IK NODIG HEB, IS EEN KOP KOFFIE MET COGNAC !
HEB JE JE KOFFER GOED VAST ?
EH... JA, HOEZO ?
PAF !


AH, IK VOEL ME AL EEN STUK BETER.
IK BEN HIER PAS DRIE MINUTEN EN IK HEB AL TWEE DINGEN MEEGEMAAKT WAAR IK DE GLOEIENDE PEST AAN HEB : EEN BUI OP JE KOP EN EEN KNAL VOOR JE KOP!
WIU
WIU WIU WIU WIU WIU WIU
AMBULANCE
HÉÉ, HIJ GAAT IN DE RICHTING VAN DE PLEK WAAR MEVROUW FERNAND HET OVER HAD ... DE WINKEL ...
AMBULANCE
POLICE
WAT HEEFT HIJ GEZEGD ? WAAROM WILDE HIJ U SPREKEN ?
HIJ HAD DREIGBRIEVEN ONTVANGEN. HIJ VREESDE VOOR ZIJN LEVEN.
WAAROM IS HIJ NIET NAAR ONS GEKOMEN ?
IK WEET 'T NIET. IK..DACHT DAT HIJ DAT WEL HAD GEDAAN.
VERDACHT HIJ IEMAND ? HEEFT HIJ DAAROVER IETS GEZEGD ?
DAAR KREEG HIJ HELAAS DE TIJD NIET VOOR!
22

IK GELOOF JE NIET, BAARD. SINDS JE HIER BENT, ZIJN ER IN 24 UUR DRIE MOORDEN OF MOORDAANSLAGEN GEPLEEGD... EN WANNEER IK JE ONDERVRAAG, KRIJG IK HALVE WAARHEDEN OF HALVE LEUGENS TE HOREN...
HET IS JE NIET GELUKT..ME TE..OVERTUIGEN. VOLGENS MIJ HEB JE MET DEZE ZAAK TE MAKEN.
VANAF DIT MOMENT WEL, JA.
TA
HONG
TAIWAN
HONG KONG
HOE BEDOEL JE DAT?
DIE MAN HEEFT ME GEVRAAGD HEM TE HELPEN OM DIE MISDADEN TE ONDERZOEKEN... WE HEBBEN GEEN TIJD GEHAD OM EEN FATSOENLIJK CONTRACT OP TE STELLEN EN TE TEKENEN...
GEO
MAAR HET MES DAT HIJ IN Z'N RUG HEEFT GEKREGEN, IS MEER WAARD DAN ALLE CONTRACTEN TER WERELD: IK ZAL DE MOORDENAAR VINDEN!
TOT ZIENS, COMMISSARIS!
BEAUCHAMPS...
JA, COMMISSARIS?
LAAT DIE BAARD DAG EN NACHT DOOR TWEE MANNEN SCHADUWEN.
AH! 'N KOP HETE KOFFIE EN 'N GLAS COGNAC. DANK U, MEVROUW FERNAND.
RESTAURANT
ALS IK 'T GOED BEGRIJP, KUNNEN WE ONZE APOTHEKERES EVEN VERGETEN.
JA. TROUWENS, VOLGENS MIJ HEEFT ZE ONS VAN HET BEGIN AF AAN IN DE MALING GENOMEN. MAAR GOED, VOORLOPIG HEBBEN WE WAT ANDERS TE DOEN.
23


MONA, JIJ GAAT DE REDACTEUR VAN DE PLAATSELIJKE KRANT OPZOEKEN EN JE VRAAGT HEM OF IN DE ARCHIEVEN MAG KIJKEN. HET GAAT OM DE JAREN 70-75. MISSCHIEN VIND JE IETS WAT TE MAKEN HEEFT MET DE RECENTE GEBEURTENISSEN.
NOU, DAT WORDT EEN HELE KLUS.
WHAAA! WAT IS DIE KOFFIE HEET!
KOKEND HEET, MENEER KALE, ZOALS U GEVRAAGD HAD...
KALE EN IK GAAN MENEER MESSELIS EEN BEZOEKJE BRENGEN.
WAT? NU? EN M'N KOFFIE DAN?
CIRANO
VLIEG OP MET JE KOFFIE! ER IS WERK AAN DE WINKEL!
DIE TWEE KERELS ZIJN KENNELIJK IN ONS GEINTERESSEERD.
VAST VAN DE POLITIE. DE COMMISSARIS LAAT ONS SCHADUWEN. DAT ZOU IK OOK DOEN IN ZIJN PLAATS.
MEVROUW FERNAND?
U HEBT GEHOORD WAT WE ZEIDEN... U WEET WIE NANOU IS, NIETWAAR? WAT IS ER GEBEURD?
IK... IK WEET 'T NIET PRECIES... IN DIE TIJD WAS IK KAMERMEISJE IN DIT HOTEL...
24

'S ZOMERS WAS HET HEEL DRUK... WE HADDEN GEEN TIJD VOOR AL DIE TOESTANDEN MET DIE HIPPIES...

WAT IS ER GEBEURD, MEVROUW FERNAND?

NANOU IS DOOD.

OP EEN NACHT VIEL ZE VAN DE ROTSEN... ER WERD GEZEGD DAT HET DOOR DE DRUGS KWAM.

DE POLITIE DEED INVALLEN BIJ DE HIPPIE-COMMUNES... ZE VONDEN EEN PAAR KEER DRUGS... DE COMMUNES WERDEN VERBODEN EN DE JONGEREN MOESTEN DE STREEK VERLATEN... DAT IS ALLES WAT IK WEET.

HARTELIJK BEDANKT, MEVROUW FERNAND!

ACH, WAT IK U HEB VERTELD, WEET IEDEREEN...

FERGIE! NIET TE VER WEG GAAN, HOOR!

ARTROSE OF NIET, IK LAAT ME DOOR EEN BUITJE NIET AFHOUDEN VAN M'N AVOND-WANDELING, POTDORIE!

WAF

KOM, FERGIE! KOM HIER!

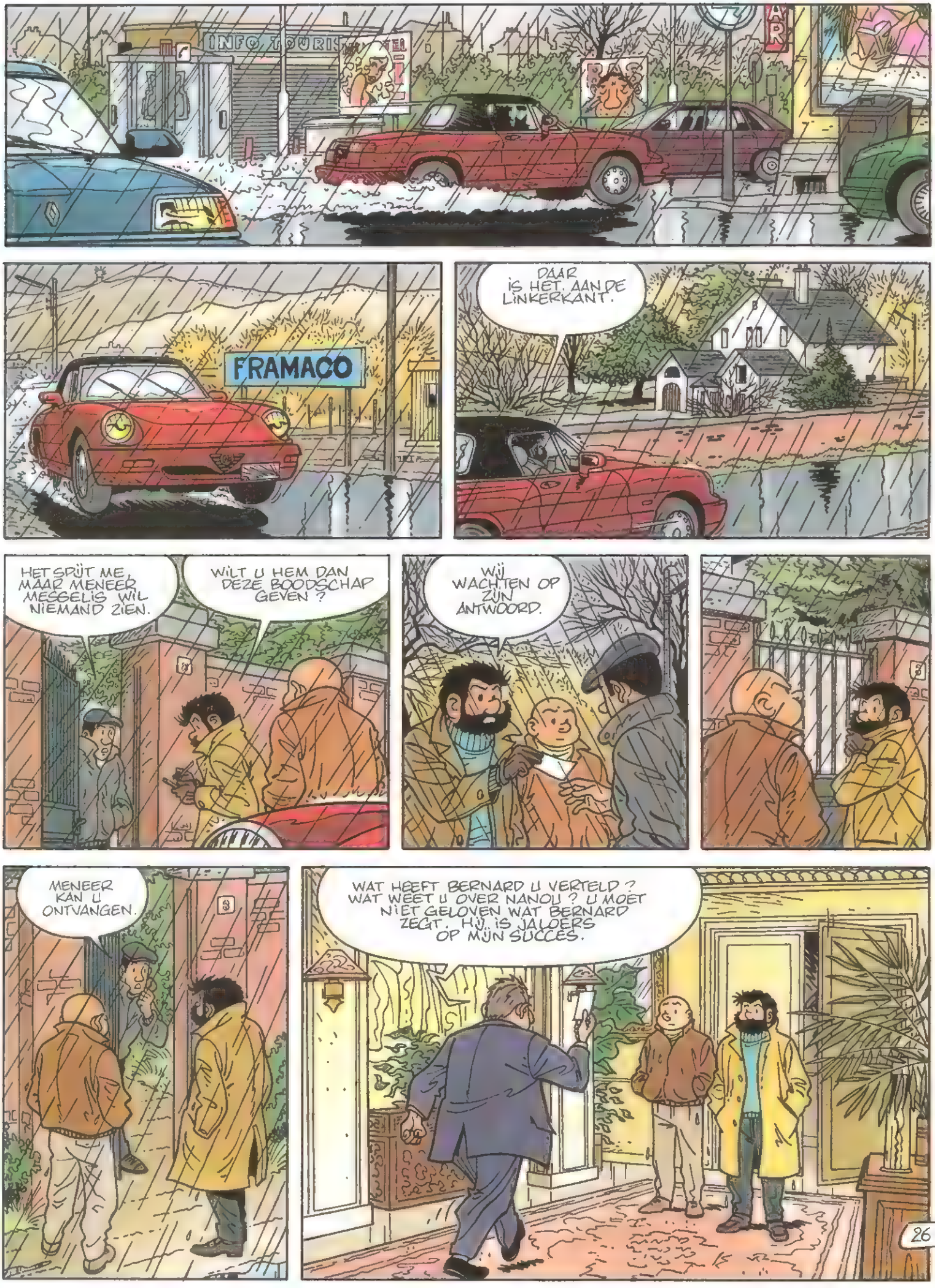
WAF WAF

OF... OF HEB JE WAT GEVONDEN?

GOED, IK KOM AL... WAT IS HET DEZE KEER? EEN OUWE SCHOEN?

WAF WAF

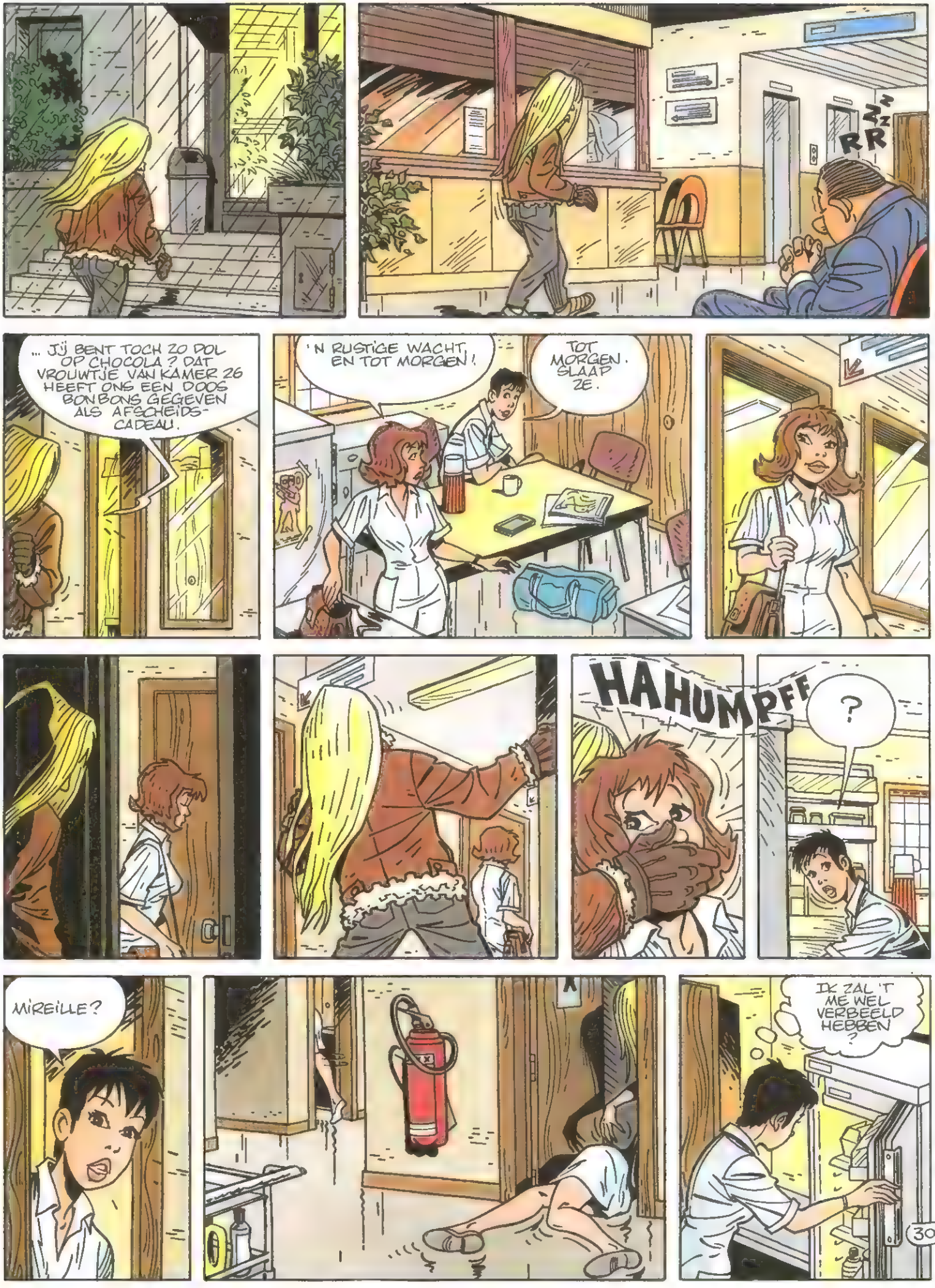
OH! MIJN GOD!


INFO TOURIS
TEL
BAR
FRAMACO
DAAR IS HET, AAN DE LINKERKANT.
HET SPIJT ME, MAAR MENEER MESSELIS WIL NIEMAND ZIEN.
WILT U HEM DAN DEZE BOODSCHAP GEVEN ?
WIJ WACHTEN OP ZIJN ANTWOORD.
MENEER KAN U ONTVANGEN.
WAT HEEFT BERNARD U VERTELD ? WAT WEET U OVER NANOU ? U MOET NIET GELOVEN WAT BERNARD ZEGT. HIJ IS JALOERS OP MIJN SUCCES.
26

HEBT U DREIGBRIEVEN ONTVANGEN ?
JA, MAAR DIE HEB IK NIET MEER. ALLEMAAL ONZIN. IK HEB ZE WEGGEGOOID.
WERD NANOU ERIN GENOEMD?
LUISTER IEDEREEN HIER WEET WAT ER MET NANOU IS GEBEURD. ZE IS OP EEN NACHT VAN DE ROTSEN GEVALLEN, MEER DAN TWINTIG JAAR GELEDEN.
VOLGENS SOMMIGEN HAD 'T MET DRUGS TE MAKEN...
HEEFT BERNARD U DAT VERTELD ? BELACHELIJK ! DAT IS NOOIT BEWEZEN... HET... HET WAS EEN VOORWENDSEL OM DE HIPPIECOMMUNES UIT DE GEMEENTE TE KRIJGEN...
UW VADER WAS TOEN WETHOUDER ?
MENEER MESSELIS...?
LUISTER... IK... IK BEANTWOORD OP DIT MOMENT GEEN VRAGEN MEER ... M'N VROUW IS HELEMAAL KAPOT VAN DE GEBEURTENISSEN. IK MOET WEER NAAR HAAR TOE.
HÉ, DAT IS DE BAAS!
IS BAARD DAAR?
MET Z'N COLLEGA, NIEUWE, COMMISSARIS ?
HET LIJK VAN MESSELIS JR. IS GEVONDEN ... GEEN PRETTIG GEZICHT.

HET GEBEURDE IN DE ZOMER VAN 1973. DAT MOET TERUG TE VINDEN ZIJN.
LE QUOTIDIEN DU NORD
MAISON DE LA PRESSE
ZEER ZEKER... IK WAS TE JONG OM 'T ME TE HERINNEREN ... HIER, HET MOET IN DEZE BAND STAAN.
EXPO
WERKT U HIER ALLEEN ?
IK HEB EEN SECRETARESSE VOOR HALVE DAGEN... IK BEN SLECHTS DE PLAATSELIJKE CORRESPONDENT. IK VUL ELKE DAG TWEE PAGINA'S.
...HET VALT ONDER DE KLEINE BERICHTJES, WEET U ... ZOALS EEN HONDERDJARIGE, EEN ONDERSCHEIDING, WEDSTRIJDEN VAN DE LOKALE VOETBALCLUB...
...SERIE-MOORDEN ?
ALS HET ZO DOORGAAT, NEE... DAN... KOMEN DE JONGENS UIT PARIJS IN ACTIE EN DAN GAAT HET OM LANDELIJK NIEUWS...
DRIN DRIN
HALLO ? ... JA ...
AH ! IK HEB 'T !
WAT ? ... JA, IK KOM ER METEEN AAN !
DRAMA IN TRÉPORT
ONZE JEUGD VALT TEN PRODI AAN DRUGS !
28

DE MOORDENAAR HAD HET LICHAAM NET ZO GOED NAAST DE AUTO KUNNEN LATEN LIGGEN. TOCH HEEFT HIJ HET RISICO GENOMEN OM HET MEE TE NEMEN EN HET VAN DE ROTSEN TE GOOIEN.
DAAR MOET HIJ DUS EEN GOEDE REDEN VOOR HEBBEN GEHAD.
IK WEET HET... DIT IS DE PLEK WAAR HET LICHAAM VAN NANOU IS GEVONDEN. IK HEB ER EEN FOTO VAN GEZIEN IN DE KRANT VAN TOEN.
WEET JE DAT ZEKER?
HEEL ZEKER. IK HEB DE FOTO ZORGVULDIG BEKEKEN, JE ZIET HET SILHOUET VAN DE OUDE BUNKER OP DE ROTS... ER IS GEEN TWIJFEL MOGELIJK!
DAT ZOU BETEKENEN DAT IEMAND DE DOOD VAN NANOU WIL WREKEN OP DE DRIE MANNEN VAN DE POPGROEP...
HMM...
COMMISSARIS, HOEVEEL MENSEN HEBT U INGEZET VOOR DE BEWAKING VAN BERNARD NADER?
IN HET ZIEKENHUIS? EÉN... WAAROM?
HOPITAL St DENIS
29

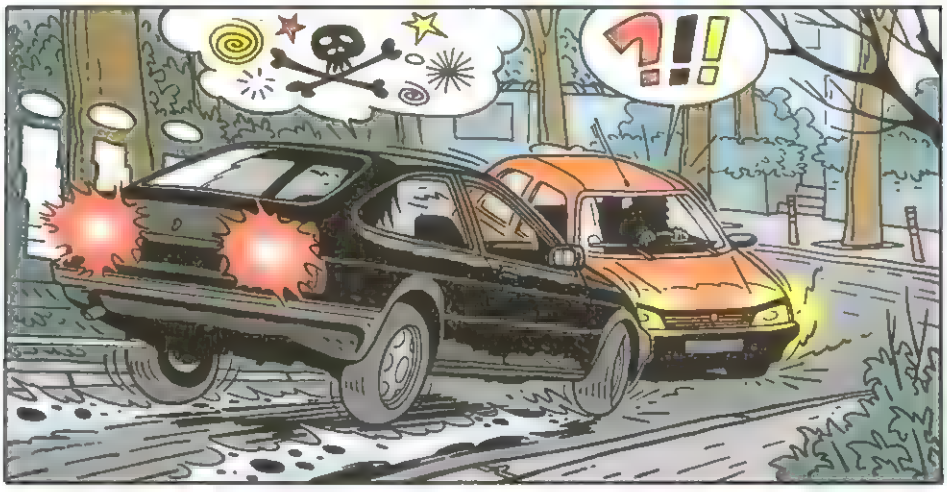

RRZZZ
... JIJ BENT TOCH ZO DOL OP CHOCOLA ? DAT VROUWTJE VAN KAMER 26 HEEFT ONS EEN DOOS BONBONS GEGEVEN ALS AFSCHEIDS-CADEAU.
'N RUSTIGE WACHT, EN TOT MORGEN !
TOT MORGEN. SLAAP ZE.
HAHUMPFF
?
MIREILLE?
IK ZAL 'T ME WEL VERBEELD HEBBEN ?
30

TCHAK
MONA VOLGT ONS NIET MEER...
ZODRA DE AGENTEN ARRIVEREN DIE DOOR DE COMMISSARIS ZIJN OPGETROMMELD, VIND IK 'T BEST.
VROOOOO
CHOCOLA
KOFFIE ZWART
KOFFIE+MELK
SOEP
PLOK
PSHH
?
HÉ... U BENT NIET ...
31

AUW!
SJAK
WAAR IS DE KAMER VAN BERNARD NADER?
HUH? WAT?
ALLES IS RUSTIG...
BLAM
BLIJF STAAN!

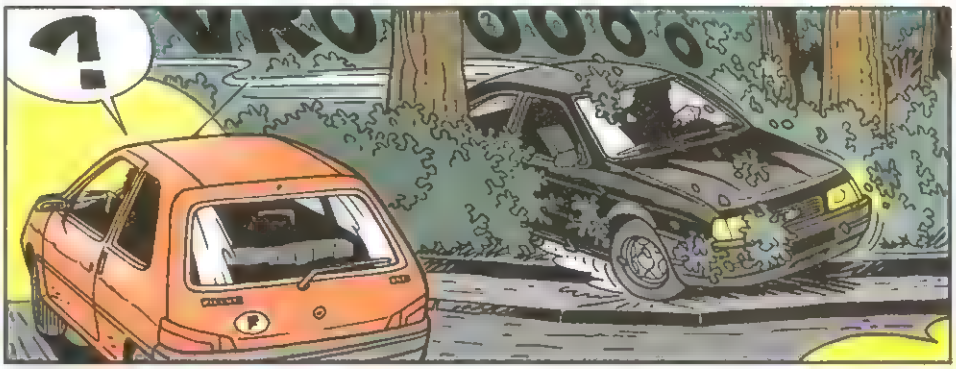
PAW PAW
TAK
TAK
WAT ?
... WIE...
?...
NEEEE!
PAW
PIWUUUUU
HET RAAM! HIJ GAAT ER VIA HET RAAM VANDOOR!
PAW PAW
TAK
TAK
ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK ?! KOM MEE!
WAT GEBEURT ER ALLEMAAL ? WIE SCHOOT DAAR ?
OOOOOOH...
33

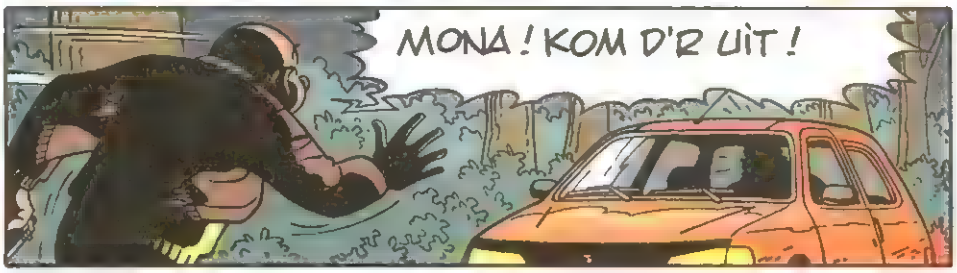
PAW
piWuuuu
HIJ IS GEVLUCHT ...
KLAP
VROO
ROAM
DAAR! DE AUTO DIE WEGRIJDT! SCHIET! SCHIET DAN TOCH!
VROoo
PAW
HIJ IS ALTE VER WEG!
VROoooo

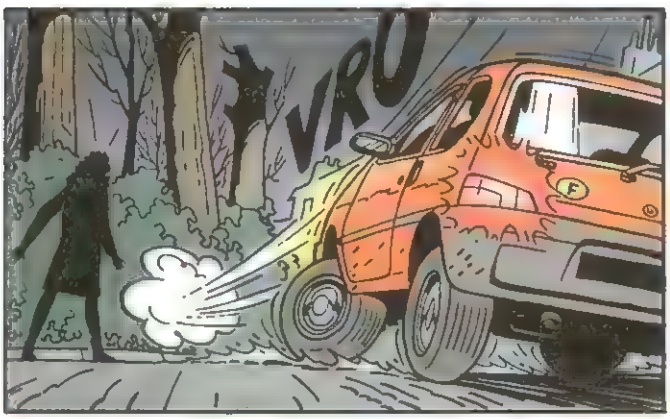

?!!

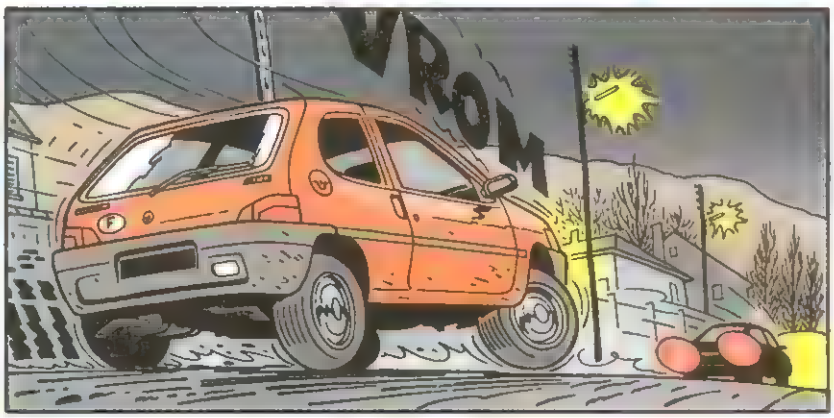
MONA!

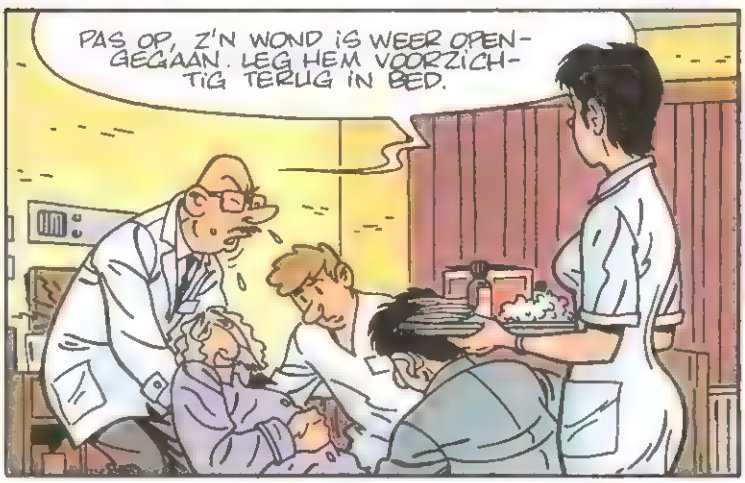
BANG
VROO

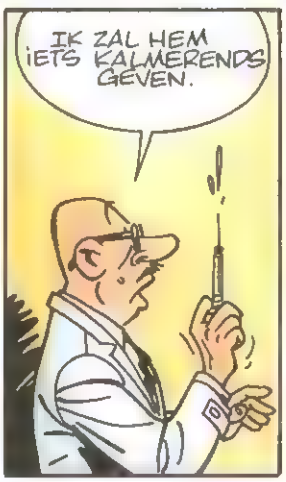

?
VRO
OOO


MONA! KOM D'R UIT!


VRU

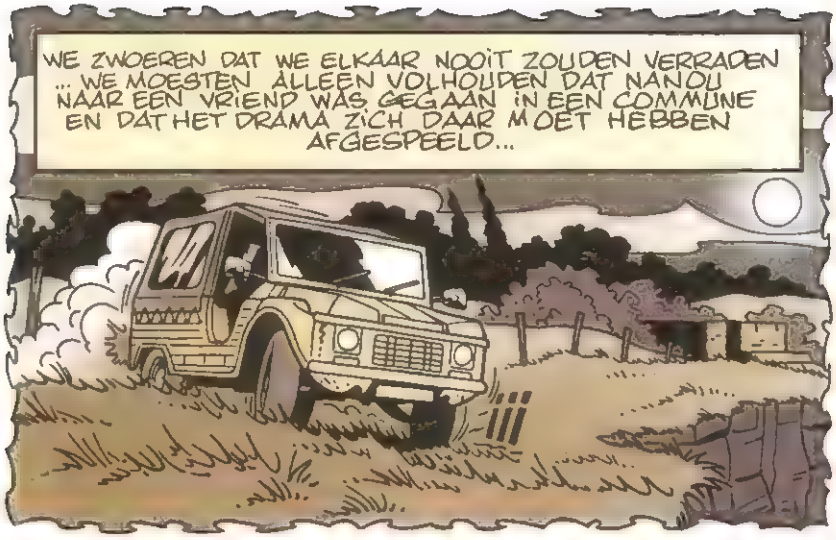

VROM

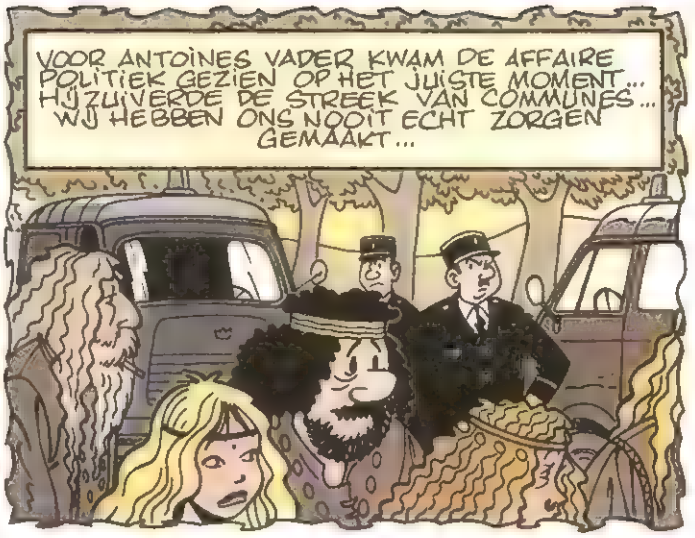

PAS OP, Z'N WOND IS WEER OPEN-GEGAAN. LEG HEM VOORZICH-TIG TERUG IN BED.


IK ZAL HEM IETS KALMERENDS GEVEN.

?
BAARD... BAARD... BEN JE DAAR? ... BAARD...

RESTAURANT
3 SALLES
RESTAURANT
3 SALLES
VROOOOO
?
HÉ, WAAR IS-IE GEBLEVEN?
HOTEL
AISES
... BAARD ...
ALSTUBLIEFT, DOKTER. HIJ WIL PRATEN. HET IS HEEL BELANGRIJK.
GOED DAN.
BAARD ... IK ZAL JE HET HELE VERHAAL VERTELLEN ... TOEN YVAN MET DE DRUGS KWAM AANZETTEN ... WE HOOPTEN DÁT EH ..., DAT NANOU ... JE WEET WEL ... DÁT ZE ZICH ZOU LATEN GAAN ...
MAAR WE HADDEN HAAR EEN BEETJE TE VEEL GEGEVEN ... ZE ... ZE RAAKTE IN C-COMA ...
WE PROBEERDEN HAAR TE REANIMEREN, MAAR YVAN - HIJ STUDEERDE MEDICIJNEN - ZEI DAT ZE DOOD WAS ...!
WIJ ZIJN ALLEMAAL VERANTWOORDELIJK.
TOEN KREEG HIJ HET IDEE OM HET OP EEN ONGELUK TE DOEN LIJKEN ...
36


WE ZWOEREN DAT WE ELKAAR NOOIT ZOUDEN VERRADEN ... WE MOESTEN ALLEEN VOLHOUDEN DAT NANOU NAAR EEN VRIEND WAS GEGAAN IN EEN COMMUNE EN DAT HET DRAMA ZICH DAAR MOET HEBBEN AFGESPEELD...

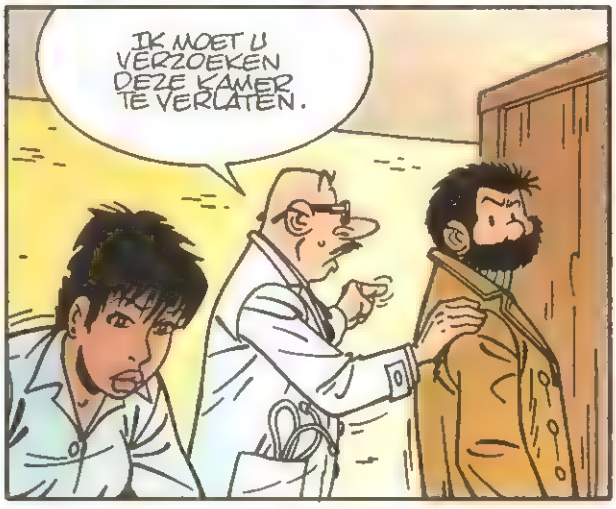

VOOR ANTOINES VADER KWAM DE AFFAIRE POLITIEK GEZIEN OP HET JUISTE MOMENT... HIJ ZUIVERDE DE STREEK VAN COMMUNES... WIJ HEBBEN ONS NOOIT ECHT ZORGEN GEMAAKT...

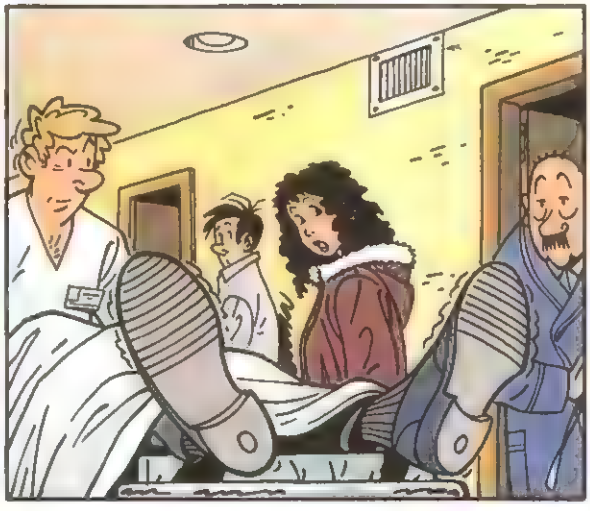
HEBT U ENIG IDEE WIE DAARNET PROBEERDE OM U ...
W-WACHT, BAARD... IK BEN NOG NIET KLAAR...

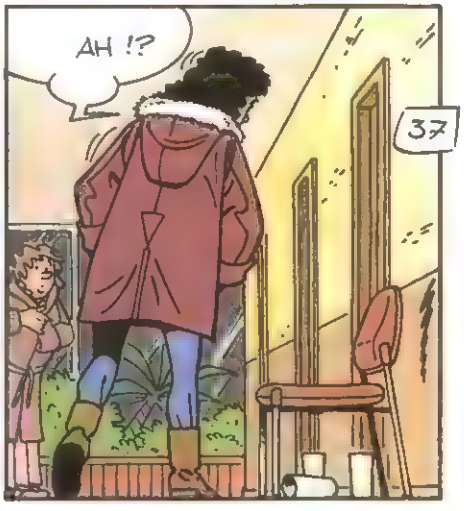
WE ... WE HOORDEN HET DRIE DAGEN LATER ... NA DE LIJKSCHOUWING ... 'T WAS VERSCHRIKKELIJK ! Y-YVAN HAD ZICH VERGIST ... NANOU WAS N-NIET DOOD ... ZE ... ZE...

... ZE LEEFDE NOG TOEN ... TOEN, WE HAAR VAN DE ROTSEN GOOIDEN ... OOOOH, MIJN GOD...

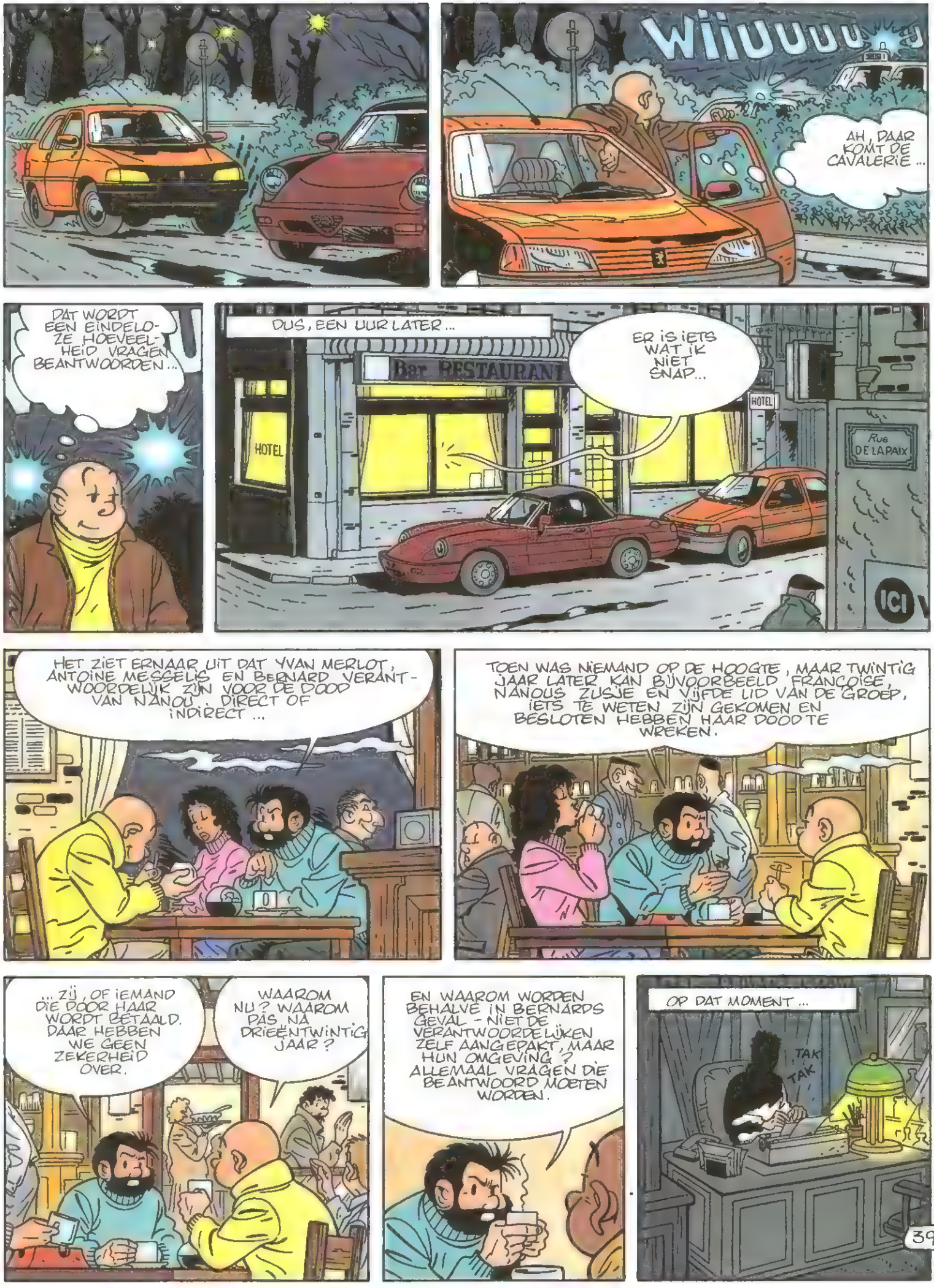
MAAR VANDAAG, BERNARD... WIE HEEFT JE VANDAAG ... ?
ALSTUBLIEFT, MENEER ... HIJ IS NIET MEER IN STAAT OM TE PRATEN !


IK MOET U VERZOEKEN DEZE KAMER TE VERLATEN.




AH !?
37

MAG IK JE AAN STEKER EVEN ?
KIJK HIER...
HAAR ? LANGE, BLONDE HAREN ... WAAR HAAL JE DIE VANDAAN ?
ZE LAGEN OP DE STOEL VAN DE AGENT EN OP DE GROND. DE AGENT WAS TOCH DONKER, HÈ ?
EN NU EEN EXPERIMENT ...
?
FSSSS
ECHTE HAREN ZOUDEN VERSCHRompelen ... DEZE VERBRANDEN ONMIDDELLIJK. DAT BETEKENT DAT ZE VAN KUNSTVEZEL ZIJN.
GROTE GENADE ! JE BEDOELT DAT ZE VAN EEN PRUIK AFKOMSTIG KUNNEN ZIJN !
KIJK, DIT HEB IK IN DE TOILETTEN GEVONDEN !
ER LAG OOK EEN VERPLEEGSTER ! ZE HEEFT MEER GELUK GEHAD DAN DE AGENT. ZE WAS ALLEEN NOG WAT GROGGY.
HEEFT ZE HAAR AANVALLER GEZIEN ?
NEE, ZE HERINNERT ZICH NIETS MEER.
EEN JACK VAN SCHAPEVEL ... ZO'N JACK DROEG DE MOORDENAAR OP DE ROTS OOK, NIETWAAR ?
IK HEB ER NIETS BIJZONDERS OP OF IN GEVONDEN.
... ZELFS GEEN BLONDE HAREN ?
38


WIIUUUU
AH, DAAR KOMT DE CAVALERIE ...
DAT WORDT EEN EINDELOZE HOEVEELHEID VRAGEN BEANTWOORDEN...
DUS, EEN UUR LATER...
Bar RESTAURANT
HOTEL
HOTEL
ER IS IETS WAT IK NIET SNAP...
RUE DE LA PAIX
ICI
HET ZIET ERNAAR UIT DAT YVAN MERLOT, ANTOINE MESSELIS EN BERNARD VERANTWOORDELIJK ZIJN VOOR DE DOOD VAN NANOU. DIRECT OF INDIRECT ...
TOEN WAS NIEMAND OP DE HOOGTE, MAAR TWINTIG JAAR LATER KAN BIJVOORBEELD FRANÇOISE, NANOUS ZUSJE EN VIJFDE LID VAN DE GROEP, IETS TE WETEN ZIJN GEKOMEN EN BESLOTEN HEBBEN HAAR DOOD TE WREKEN.
... ZIJ, OF IEMAND DIE DOOR HAAR WORDT BETAALD. DAAR HEBBEN WE GEEN ZEKERHEID OVER.
WAAROM NU? WAAROM PAS NA DRIEËNTWINTIG JAAR?
EN WAAROM WORDEN BEHALVE IN BERNARDS GEVAL - NIET DE VERANTWOORDELIJKEN ZELF AANGEPAKT, MAAR HUN OMGEVING? ALLEMAAL VRAGEN DIE BEANTWOORD MOETEN WORDEN.
OP DAT MOMENT ...
TAK TAK

De dood van mijn zuster heeft mijn leven verwoest. Ik heb me er heel lang verantwoordelijk voor gevoeld.

TAK TAK TAK

Tijdens mijn ballingschap in Engeland heb ik verscheidene keren overwogen er een eind aan te maken. Ik weet niet wat me ervan heeft weerhouden. Maar nu ken ik de waarheid...

TAK TAK TAK TAK

Ik wilde dat de schuldigen gestraft werden op een manier die ze verdienden. Dat zij op hun beurt de kwellingen van nachtmerries leerden kennen... Dat ze nooit zouden vergeten dat het hun schuld is dat een dierbare persoon het leven heeft verloren!

TAK TAK TAK

De dood is te gemakkelijk. De dood is een bevrijding, alleen Bernard ontsnapt enigszins aan zijn lot...

TAK TAK TAK TAK TAK

Maar, nadat deze brief is gevonden, zal hij zich verwijten dat wat mij is overkomen direct te maken heeft met zijn bekentenissen.

FRANCOISE.

TAK

RIIIIIIP

ZIEZO, ALLES IS KLAAR VOOR DE LAATSE AKTE...

TELEFOON VOOR U, MENEER BAARD.

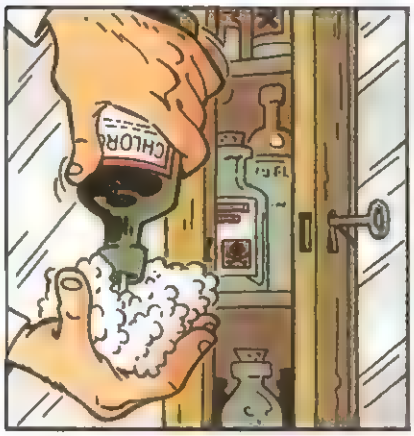
HOTEL

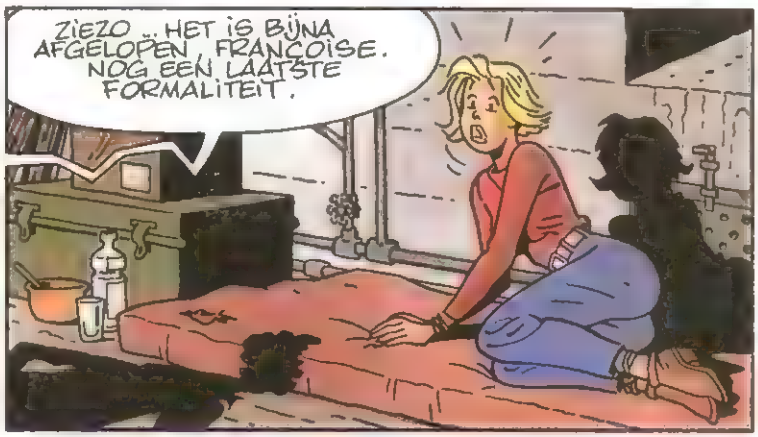
HALLO? ... AH, COMMISSARIS ... JA ... U HEBT SYNTHETISCHE HAREN GEVONDEN? ... JA DAT VRAAG IK ME OOK AF. NANOUS ZUSJE WAS BLOND, NIETWAAR? WAAROM DROEG ZE DAN EEN BLONDE PRUIK?...

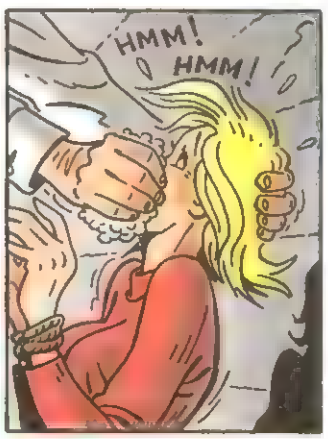
WEET U WAT, JEANINE, HET EERSTE SLACHTOFFER, DIE AVOND OP DE ROTSEN DEED? ... GOED ... NEE, ECHT NIET ... HET WAS ZOMAAR EEN VRAAG ...

...IETS BIJZONDERS?

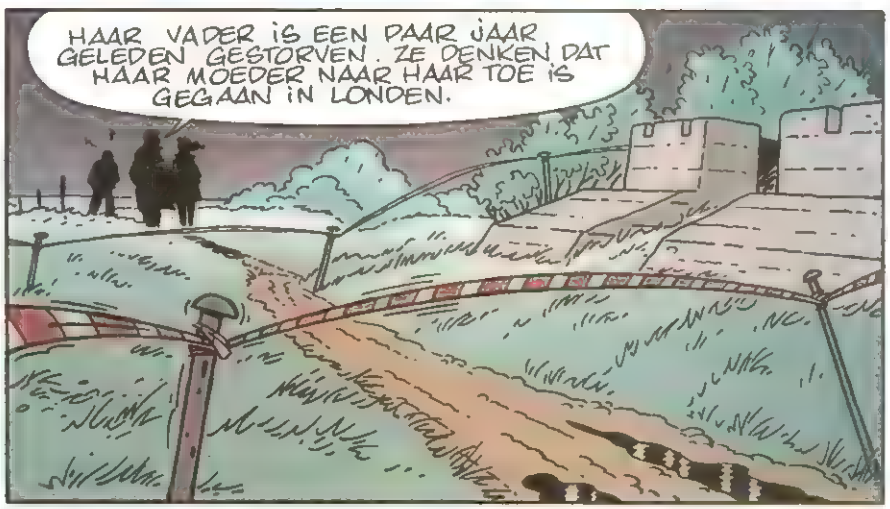
HMM ... WAT DENKEN JULLIE VAN EEN WANDELINGETJE OP DE ROTSEN?


CHLOR

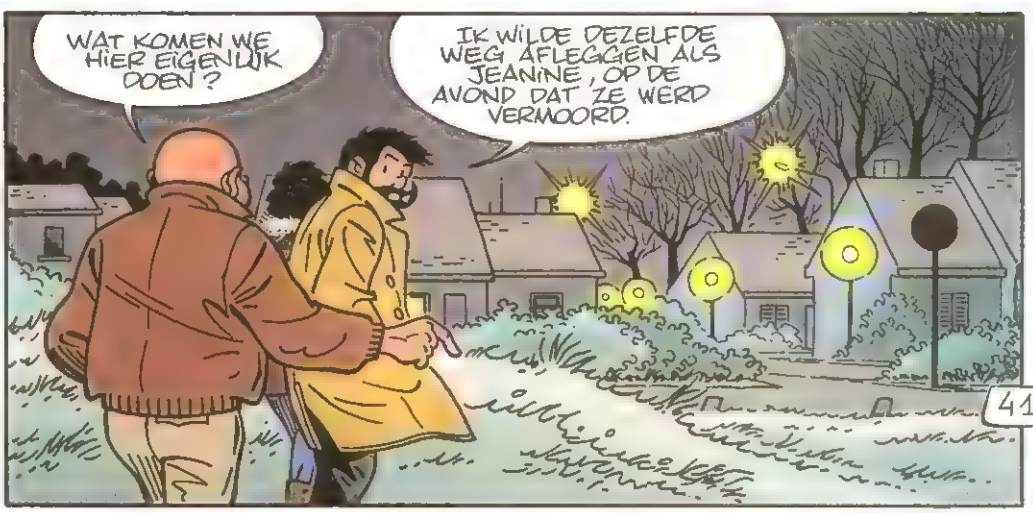

ZIEZO .. HET IS BIJNA AFGELOPEN, FRANÇOISE. NOG EEN LAATSTE FORMALITEIT.


HMM!
HMM!

DE POLITIE ZOEKT FRANÇOISE ... HET PROBLEEM IS DAT ZE NA HET DRAMA IN ENGELAND IS GAAN STUDEREN... ZE IS NOOIT MEER TERUGGEKOMEN NAAR FRANKRIJK. ZE ZOU GETROUWD ZIJN MET EEN ZEKERE MR. GLOVER.
EN HAAR OUDERS?


HAAR VADER IS EEN PAAR JAAR GELEDEN GESTORVEN. ZE DENKEN DAT HAAR MOEDER NAAR HAAR TOE IS GEGAAN IN LONDEN.

DE COMMISSARIS HEEFT CONTACT OPGENOMEN MET DE BRITSE POLITIE VOOR EEN RECENT SIGNALEMENT ...


WAT KOMEN WE HIER EIGENLIJK DOEN?
IK WILDE DEZELFDE WEG AFLEGGEN ALS JEANINE, OP DE AVOND DAT ZE WERD VERMOORD.

ZE GING NAAR HAAR MOEDER, DIE WOONT IN DEZE WIJK. HET MOET DAT HUIS ZIJN... IK ZOU HAAR GRAAG EVEN WILLEN SPREKEN.
GOEDENAVOND... KOMT U BINNEN... U ... U BENT VRIENDEN VAN JEANINE ?
EH, NIET ECHT... WE ZIJN DE MOORDEN AAN HET ONDERZOEKEN ... BENT U HAAR MOEDER ?
NEE HAAR TANTE.
ZIJN DAT DE DETECTIVES, MARTHE?
BENT U BAARD EN KALE ? DAN MOET IK U WAT VERTELLEN.
KOMT U TOCH BINNEN...
IS HET WAAR DAT PIERRE MESSELIS OOK IS VERMOORD... EN VAN DE ROTSEN IS GEGOOID ?
Z'N LICHAAM IS VANMIDDAG GEVONDEN.
LUISTER ... IK HEB 'T NIET AAN DE POLITIE VERTELD, IK WIST NIET DAT 'T BELANGRIJK KON ZIJN ... MAAR NU PIERRE VERMOORD IS, MOET IK HET U ZEGGEN...
JEANINE EN PIERRE ONTMOETTEN ELKAAR HIER GEREGELD SINDS TWEE MAANDEN...

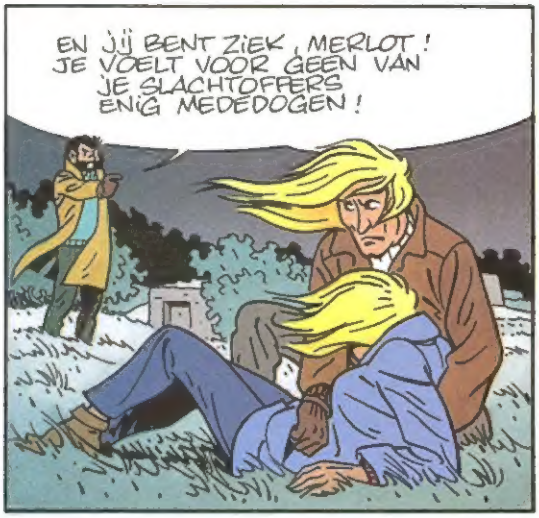
JA, IK WEET WAT ZE ZEIDEN VAN JEANINE, MAAR DEZE KEER WAS HET ECHT SERIEUS... IK GELOOF ZELFS DAT ZE AAN TROUWEN DACHTEN.
WIST MERLOT DAARVAN ?
ZE VERMEDEN HEM ... MAAR DAT WIL NIET ZEGGEN DAT HIJ NIET OP DE HOOGTE WAS!
WAAR IS UW TELEFOON ?
LATER. HET WAS AL DIEP IN DE NACHT ...
STOP
VROM

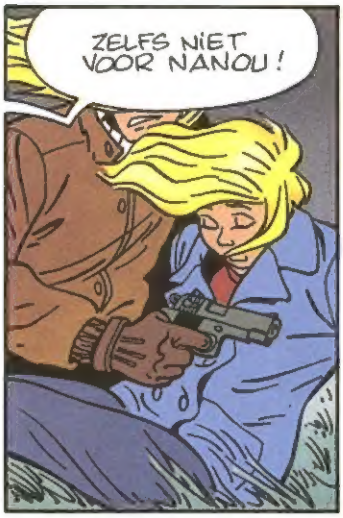
LEG HAAR NEER, MERLOT!
HET SPEL IS UIT!
!?

JIJ! IK AARZELDE DE EERSTE AVOND... IK DACHT DAT JE NOG VAN NUT KON ZIJN ... IK HAD JE MOETEN DODEN!

U KON HET NIET VERDRAGEN DAT JEANINE U ZOU VERLATEN, NIETWAAR?
DAT ZIJN JOUW ZAKEN NIET, BAARD!

U HEBT UW MISDADEN GECAMOUFLEERD MET DAT WRAAKVERHAAL. U HEBT FRANÇOISE LATEN OVERKOMEN, U HEBT HAAR GEVANGEN GEHOUDEN EN IK NEEM AAN DAT U NU HAAR ZELFMOORD IN SCÈNE WILDE ZETTEN!
JA, JE BENT 'N SLIM BAASJE, BAARD!


EN JIJ BENT ZIEK, MERLOT! JE VOELT VOOR GEEN VAN JE SLACHTOFFERS ENIG MEDEDOGEN!

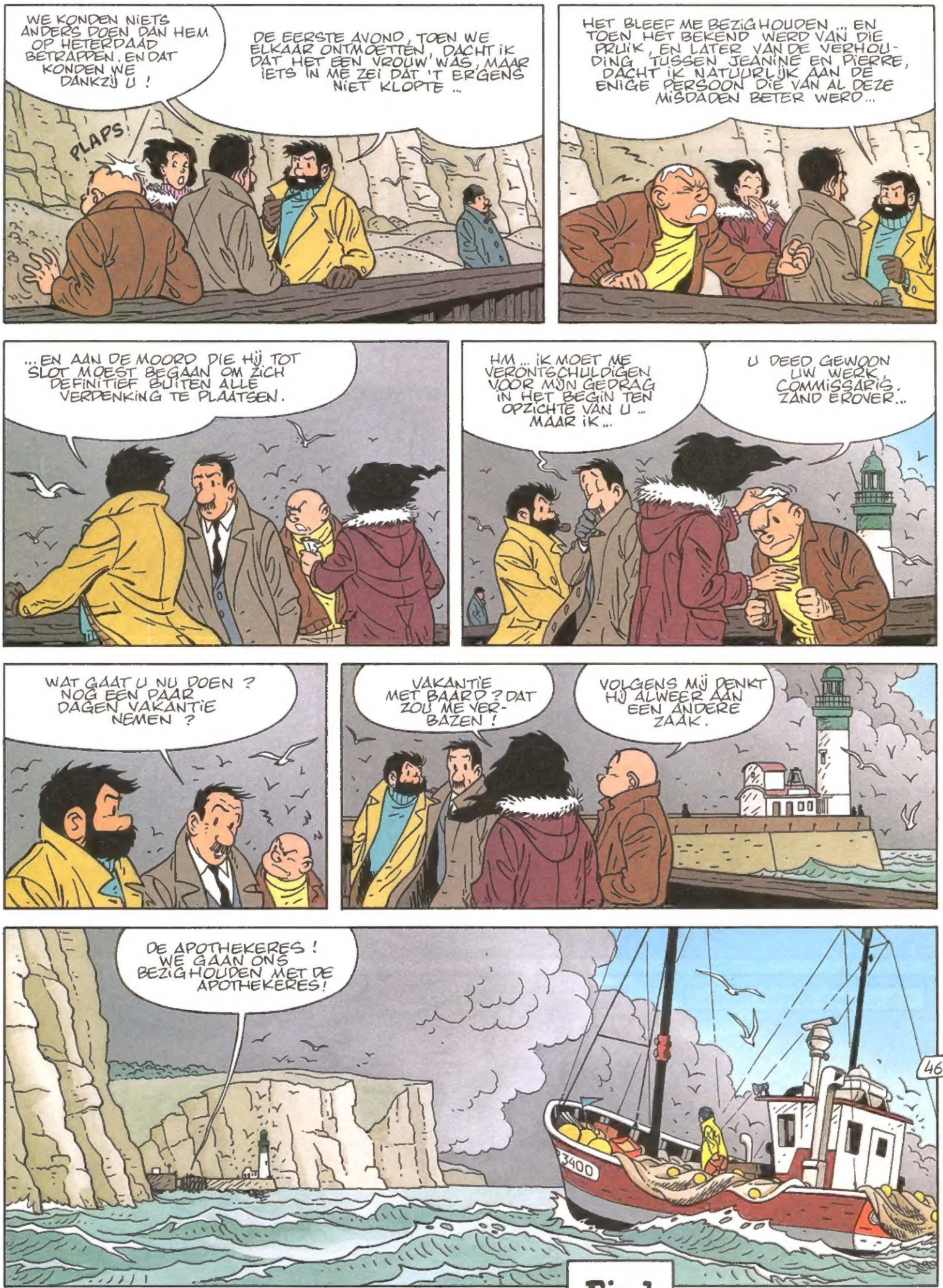

ZELFS NIET VOOR NANOU!

NEE, EN VOOR JOU OOK NIET!

PAW

HANDEN OMHOOG, MERLOT!

NIET DOEN !
BLIJF DAAR OF IK SPRING !
NEE ! KOM NIET DICHTERBIJ ... IK ... IK GA SPRINGEN ... IK ...
IK ...
DAAR HAD-IE ZELFS 'T LEF NIET VOOR ...
POLICE
DAT IS DE BEFAAMDE FRANÇOISE, NEEM IK AAN ?
JA, ZE LEEFT ... ZE IS ALLEEN IN 'N DIEPE SLAAP.
DE VOLGENDE OCHTEND ...
WE HEBBEN GELUK GEHAD. ALS JEANINES MOEDER ONS GISTERAVOND NIET HET EEN EN ANDER HAD VERTELD, HADDEN WE MERLOTS SCHULD NAUWELIJKS KUNNEN BEWIJZEN !
45



Einde

INKLEURING: STUDIO CERISE TEKST: DENIS LAPIÈRE LUIK, 10-12-93

In deze reeks :

1. Villa zonder zorg
2. De schat van Alarik
3. Oscar en zijn geheimen
4. De witte hand
5. Stomp komt terug
6. Hokus pokus pas
7. Spurten !
8. Villa Long-Cri
9. Stomp in het Louvre
10. De pijlen van nergens
11. De rare pop
12. De ontwaakte Toar
13. De grote strijd
14. Het groene raadsel
15. Kale kaatst terug
16. De spookschaduw
17. Tegen de Cobra
18. De vervloekte rots
19. Uit de afgrond ...
20. De spoken van Cortecleyn
21. De dode duiker
22. Graai naar de macht
23. In New York
24. Avontuur in Burma
25. Monster recht vooruit
26. De laatste stunt
27. De Bivakmutsen
28. Metamorfose
29. De vergeten tempel
30. Schaak en match
31. Swastika
32. De stunt van Stomp
33. Stomp 235
34. De schim van de Samoerai
35. In de greep van de witte hand
36. Magdalena
37. De nieuwe orde
38. De verleiding
39. Rake klappen
40. De gijzeling
41. Geen rook zonder vuur
42. De moordenaar van de drie zustersteden